www.laprensagrafica.com
DOMINICAL
laprensagrafica
lpg.laprensagrafica
@prensagrafica
laprensagraficavideo



NOTICIAS DE VERDAD

Prensita > 28
¡A LEER CON ELECTROGUARDIANES!

9 DE JUNIO DE 2024
AÑO CIX NO. 38,467
SAN SALVADOR,
EL SALVADOR, C. A.
$0.60
40 PÁGINAS

MOP AÚN SIN ENTREGARLE EDIFICIOS A UNIVERSIDAD

> OBRAS PÚBLICAS SE COMPROMETIÓ A ENTREGAR LAS ESTRUCTURAS EL 28 DE MAYO

> UNIVERSIDAD ESPERA LA DEVOLUCIÓN DE AL MENOS DOS EDIFICIOS ESTE LUNES > 2-3






LPG DENNIS ARGUETA

Guiño a la historia

Una gigantografía de su época de mayor esplendor ha sido desplegada en la fachada de la Casa Guirola, en Santa Tecla, edificación construida en 1913 por Rafael Guirola Duke y Concepción Meléndez para sus hijas.



OBRAS. EL EDIFICIO QUE COMPARTEN LAS LICENCIATURAS EN PERIODISMO Y LETRAS ES UNO DE LOS QUE SE PODRÍA ENTREGAR EL 10 DE JUNIO.

LPG/JULIO UMAÑA

MOP SIGUE SIN ENTREGAR EDIFICIOS EN LA UES

EN DOS SEMANAS SE CUMPLIRÁ UN AÑO DE LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y DEL CARIBE, SIN QUE HASTA LA FECHA LA UNIVERSIDAD DE EL SALVADOR HAYA RECIBIDO TODOS LOS EDIFICIOS QUE LE PRESTÓ AL GOBIERNO PARA ESTE EVENTO.

"Así es el trato. Un trato desinteresado, sin ánimos de querer cumplir y un poco de respetar el tema del compromiso con la educación superior y la UES, un total desinterés, una total desidia".

Docente de la UES, SOBRE ENTREGA DE EDIFICIOS

"Fecha concreta de entrega, no. Dijeron que se efectuaría probablmente hasta la próxima semana, hasta que estén con los muebles respectivos".

Docente de la UES, SOBRE ENTREGA DE EDIFICIOS

Maryelos Cea
social@laprensagrafica.com

El próximo domingo 23 de junio se cumplirá un año de la inauguración de los Juegos Centroamericanos y del Caribe en San Salvador, un evento que el Gobierno le vendió a la Universidad de El Salvador (UES) como una oportunidad para remodelar y ampliar la infraestructura del campus ubicado en la capital. Sin embargo, hasta la fecha, la institución educativa no ha recibido todos los edificios que prestó para esa ocasión, obligando a cientos de estudiantes a seguir recibiendo clases virtuales.

A través de un convenio firmado con el Comité Organizador de los Juegos Centroamericanos y del Caribe San Salvador 2023 (COSSAN) -una entidad donde había instituciones públicas-, la UES se convirtió en la Villa Deportiva, donde se alojaron unos 6,000 atletas. Esto requirió enviar a los estudiantes a clases virtuales mientras se intervenían espacios ya existentes para instalar duchas, baños y camas, y se construía un área nueva, la que hoy se conoce como "Villa Universitaria".

El área nueva está en manos de la UES desde diciembre, pero la institución sigue esperando algunos de los edificios que prestó para que fueran dormitorios. Se-

LOS ATRASOS EN LA ENTREGA DE EDIFICIOS

PRIMERO POR LA PANDEMIA DEL COVID-19, LUEGO POR LOS JUEGOS CENTROAMERICANOS Y LOS ATRASOS DEL MOP, MUCHOS ESTUDIANTES DE LA UES HAN ESTADO EN CLASES VIRTUALES DESDE 2020.

20 JUNIO 2023

CLASES PRESENCIALES EN EL SEGUNDO CICLO DE 2023

A tres días de la inauguración de los juegos, el entonces vicerrector administrativo, Juan Rosa Quintanilla, dijo en una entrevista que las maratónicas jornadas para hacer de la UES la Villa Deportiva habían concluido. El segundo ciclo de 2023, anunció, sería presencial.

12 SEPTIEMBRE 2023

UES AUTORIZAN SOLICITUD DE PRÓRROGA DEL MOP

La UES esperaba recibir los edificios en agosto, pero el MOP solicitó una prórroga para entregarlos a más tardar en diciembre. La universidad autorizó la solicitud y se programó para arrancar el primer ciclo de 2024 de manera presencial.

27 NOVIEMBRE 2023

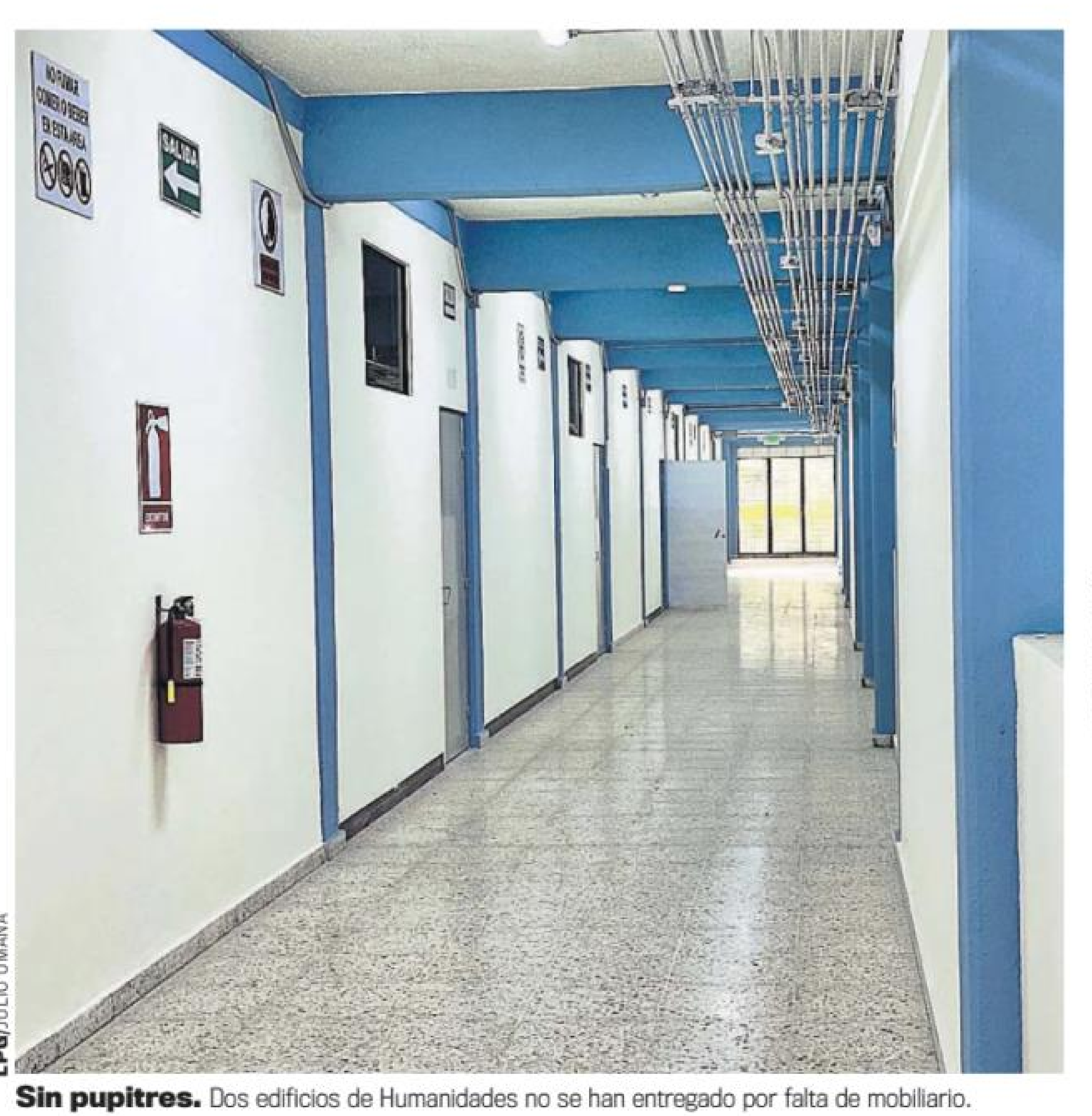
"EL COSTO FUE MAYOR QUE EL BENEFICIO"

Ya como rector, Rosa Quintanilla comenzó una serie de reclamos públicos porque el MOP no había cumplido el nuevo plazo y seguía sin readecuar los edificios. En febrero de 2024, dijo públicamente que el costo de haber prestado la UES "fue mayor que el beneficio".

14 MAYO 2024

MOP PROMETE UN NUEVO PLAZO DE ENTREGA

El MOP comenzó las readecuaciones en enero, imponiendo de nuevo clases virtuales en varias facultades. El 14 de mayo, el rector dijo que el ministerio se había comprometido a entregar el 28 de mayo. Tampoco cumplió esa fecha.



LPG/JULIO UMAÑA

Sin pupitres. Dos edificios de Humanidades no se han entregado por falta de mobiliario.

LPG/JULIO UMAÑA

Atraso. Así lucía el edificio de Periodismo el 29 de mayo, cuando se esperaba su entrega oficial.

30 MILLONES

SEGÚN INFORMACIÓN QUE PROPORCIONÓ EL INSTITUTO NACIONAL DE LOS DEPORTES (INDES) EN ENERO DE 2023, INTERVENIR EDIFICIOS EXISTENTES DE LA UES Y CONSTRUIR EL ÁREA NUEVA COSTÓ $30 MILLONES.

gún las promesas iniciales, estos volverían a sus condiciones originales al concluir los juegos.

Ese plazo inicial se ha ido postergando a petición del Ministerio de Obras Públicas (MOP) y la nueva fecha es mañana. El lunes 10 de junio, la UES espera recibir al menos dos edificios de de la Facultad de Ciencias y Humanidades: el de Idiomas y Filosofía, y el de Periodismo y Letras, confirmó el rector Juan Rosa Quintanilla.

El 14 de mayo, Quintanilla dijo en una entrevista de televisión que el MOP se había comprometido a entregar todos los edificios pendientes el 28 de mayo. El rector agregó que, por eso, había ordenado planificar el segundo ciclo de 2024 con actividades presenciales.

La entrega no ocurrió y se pactó para el 29, pero tampoco se concretó porque el MOP adujo que no estaban listas las actas de devolución de los inmuebles, afirmaron en aquel momento fuentes de la UES, quienes pidieron anonimato.

> "Ya están los edificios. El ministro de Obras Públicas se ha comprometido a que el 28 de mayo están habilitadas las cuatro facultades con el mobiliario y con el equipo disponible".
>
> **Juan Rosa Quintanilla,** RECTOR DE LA UES, EN ENTREVISTA TELEVISIVA DEL 14 DE MAYO DE 2024

El viernes 7 de junio, el rector Rosa Quintanilla dijo a LA PRENSA GRÁFICA que el retraso se debe a que el mobiliario no está listo, sin entrar en detalles. Un docente de la universidad, quien pidió no revelar su identidad, explicó que los pupitres se compraron desarmados.

"El tema de los pupitres es que los compraron -parece hasta chiste- desarmados y que ahora están armándolos, y ese proceso lo llevan en una forma lenta, a cuenta gotas. Así es el trato, un trato totalmente desinteresado, sin ánimos de querer cumplir", indicó.

"Fecha concreta de entrega, no (han dado). Dijeron que se efectuaría probablemente hasta la próxima semana, hasta que estén con los muebles respectivos", coincidió otra fuente de la Facultad de Ciencias y Humanidades.

Las fuentes de la UES señalaron que una vez se entreguen los edificios pendientes de Ciencias y Humanidades, el Gobierno todavía tendrá en cola espacios que no ha terminado de readecuar en la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática, así como en la Facultad de Ingeniería y Arquitectura.

Las fuentes explicaron que, por el momento, el MOP ya entregó edificios equipados en la Facultad de Jurisprudencia y Ciencias Sociales, así como en la Facultad de Ciencias Económicas.



PRODUCCIÓN. LA COOPERATIVA PRODUCE UNOS 8,000 RACIMOS DE PLÁTANOS AL MES, CADA UNO CON AL MENOS 40 PLÁTANOS, LLEGANDO A 300,000 UNIDADES.

LPG/MAYNOR LOVO

USULUTÁN

Plátano, el fruto que sostiene a las familias de la Normandía

La producción de esta cooperativa usuluteca supera los 300,000 plátanos al mes, los cuales son comercializados en los principales mercados nacionales.

Maynor Lovo
departamentos@laprensagrafica.com

Desde el 2018 la producción de plátano se ha convertido en la principal fuente de ingresos para las más de 700 familias que viven en la Hacienda Normandía, en el cantón Cruzadilla de San Juan, en Jiquilisco, Usulután Oeste.

En ese entonces, la directiva de la cooperativa buscaba una iniciativa que les permitiera generar ingresos para todos los miembros, y tomaron la decisión de sembrar plátano, iniciando con cinco manzanas del fruto.

Actualmente, son 50 manzanas de terreno de la cooperativa las cultivadas con plátano, más unas 200 que los agricultores siembran de forma individual, y que por hoy es el principal ingreso para los habitantes de la hacienda Normandía.

Son más de 50 familias las que trabajan directamente en los cultivos y que se dedican a las labores para la producción del plátano, entre siembra, (que se hace de noviembre a enero), riego, vigilancia, fumigación, deshije (retiro de retoños) y deshoje, hasta llegar al proceso de selección de racimos por tamaño y calidad para cortarlo y entregarlo a los ocho clientes que tiene la cooperativa, que llegan entre una y tres veces por semana.

"Tenemos un rubro rentable y lo importante es que se genera mucho empleo para la comunidad. Creemos que en la zona (oriental) no hay otra producción parecida a la nuestra, esto nos ha llevado a incrementar nuestra producción", expresó Moisés De Paz, representante legal de la Cooperativa de Producción Agropecuaria Hacienda Normandía.

Las personas que trabajan en los cultivos inician su jornada laboral a las 5:30 a. m. hasta casi el mediodía, durante más de diez meses, cuando el plátano ya está listo para ser cortado.

De acuerdo con De Paz, la producción que alcanzan es de 8,000 racimos al mes, cada uno con un aproximado de 40 plátanos, llegando a una producción mensual de más de 300,000 plátanos.

Aseguró, que el plátano que producen es de calidad y que es distribuido en los mercados más importantes del país, entre estos La Unión, San Miguel, Usulután, y el mercado central de San Salvador.

José Valenzuela, jefe de campo de la cooperativa, dijo que la producción del plátano de calidad es un trabajo de todo el año para que la cosecha sea permanente.

Recordó que en el 2011, la cooperativa era parte de los productores de maíz que vendían la semilla al Gobierno central, que era utilizada para los paquetes agríco-

CONTINÚA EN LA PÁGINA 6



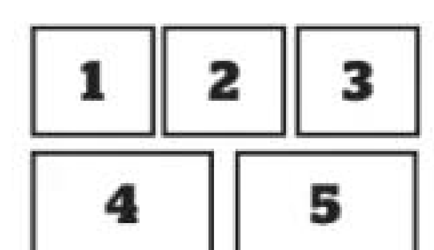












1 Corta. El cultivo del plátano es un trabajo de todo el año. Se siembra entre noviembre a enero y se tarda diez meses en producir.

2 Faena. Las personas que trabajan en los cultivos inician su jornada laboral a las 5:30 a. m. hasta casi el mediodía.

3 Encargados. Son más de 50 familias las que trabajan directamente en los cultivos y que se dedican a las labores para la producción del plátano

4 Clientes. Actualmente la cooperativa entrega toda su producción de plátanos a ocho compradores fijos que llegan a traerlos a la plantación.

5 Precio. El plátano se comercializa por racimo, cada uno con al menos 40 unidades. El precio del racimo es de entre $4 a $8.

VIENE DE LA PÁGINA 4

las, pero ante el cese de ese proyecto, esa fuente de ingresos se cerró, dejando en la producción platanera la esperanza de desarrollo económico para La Normandía.

"Nos toca buscar la manera de ampliar nuestra cosecha de plátanos y sembrar más manzanas para así seguir obteniendo ingresos", expresó Valenzuela.

De acuerdo con los directivos de la cooperativa, el plátano de La Normandía es un producto de muy buena calidad, incluso para poder ser exportado, pero por ahora esa opción aún no la han explotado ya que aseguraron su producto no alcanza a suplir la demanda nacional.

Además, manifestaron que prefieren que el producto se mantenga en el país y ayude a la alimentación de los salvadoreños, ya que por ser producción nacional su precio es más accesible.

> **"Tenemos un rubro rentable y lo importante es que se genera mucho empleo para la comunidad. Creemos que en la zona (oriental) no hay otra producción parecida a la nuestra y esto nos ha llevado a elevar la producción ".**
>
> **Moisés De Paz,**
> REPRESENTANTE DE LA COOPERATIVA

"Sabemos que somos fuente para abastecer la soberanía alimentaria de nuestro país y queremos generar comida para nuestra población, y sobre todo nuestras familias de los asociados de la cooperativa. No se descarta la posibilidad de exportación, pero siempre se van a priorizar los mercados nacionales antes que otros", aseveró De Paz.

La producción del plátano se vende por racimo, cada uno con al menos 40 unidades. El precio del racimo es de entre $4 a $8, dependiendo del costo de producción.

DIFICULTADES

La cooperativa Normandía se constituyó en 1980 a través de la Reforma Agraria, que permitió a los campesinos asociados comprar 1,200 manzanas al Instituto Salvadoreño de Transformación Agraria (ISTA). Los habitantes han tenido que enfrentar largos procesos judiciales por la propiedad de estas tierras.

En 1997, Fredy Mancía, alcalde de Jiquilisco en esa época, del Partido Demócrata Cristiano, otorgó tres títulos de propiedad a personas ajenas a la cooperativa, sin tener respaldo legal para hacerlo.

En 2009, el Juzgado de Primera Instancia de Jiquilisco falló a favor de una de esas personas, pero la cooperativa apeló esta resolución.

Desde el 2019, la cooperativa enfrentó tres juicios por títulos supletorios de sus terrenos, y los primeros años de la platanera se vivieron con incertidumbre por el riesgo de perder parte de sus tierras.

Sin embargo, en febrero de este año se dictó sentencia en firme a favor de la cooperativa y eso ha generado grandes expectativas entre los asociados para seguir impulsando la producción del plátano en la hacienda.

El 6 de febrero la Cámara de Segunda Instancia de la zona oriental falló a favor de las familias de la cooperativa durante una audiencia contra Elba Viuda de Flores, quien había apelado ante este tribunal superior la resolución de nulidad decretada por el Juzgado de Primera Instancia de Jiquilisco del título de propiedad de 240 manzanas de terreno que le había entregado el exalcalde .



¡SEGUIMOS APOYANDO TU BOLSILLO!

CON LAS SÚPER MARCAS *del ahorro*





% DESCUENTO
EN ESTOS PRODUCTOS

30 %DESCUENTO EN ESTOS PRODUCTOS



Komplete

CEREAL KOMPLETE

30% DE DESCUENTO





Jabón de Tocador DK12

JABON DE BAÑO DK12

30% DE DESCUENTO





Aquarius

CREMA Y SPLASH AQUARIUS

30% DE DESCUENTO







CONGELADOS PREPARADOS SELLO DE ORO

35% DE DESCUENTO

25 % DESCUENTO EN ESTOS PRODUCTOS





Silk

BEBIDA SILK 946 mL

25% DE DESCUENTO

20 % DESCUENTO EN ESTOS PRODUCTOS





BIMBO

PAN DE CAJA BLANCO BIMBO

20% DE DESCUENTO







TOLEDO DESDE 1972

EMBUTIDOS EMPACADOS TOLEDO

20% DE DESCUENTO

15 % DESCUENTO EN ESTOS PRODUCTOS





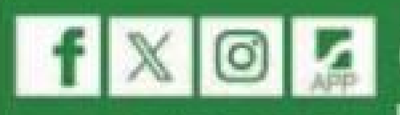
San Julián

CREMA SAN JULIAN

15% DE DESCUENTO







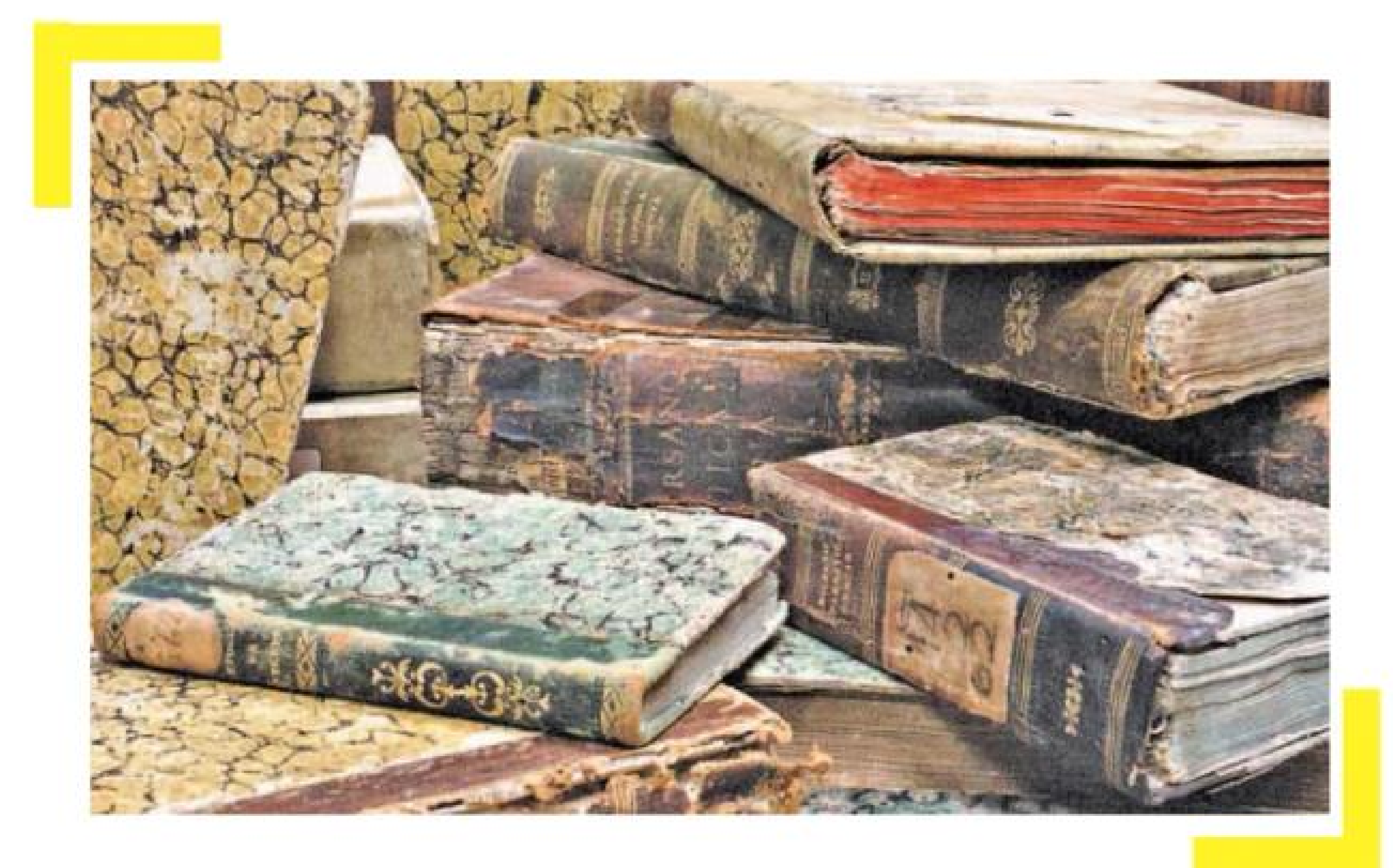
COMPRA YA EN

RECIBE OFERTAS EN TU CORREO

superselectos.com

Descuentos válidos domingo 09 de junio de 2024 en productos de marcas de esta publicación. 35%, 30%, 25%, 20% y 15% será aplicado al instante. Descuentos también aplican en Súper Selectos App y superselectos.com desde las cero horas hasta las 11:59 p.m. Súper Selectos se reserva el derecho de limitar la cantidad de unidades a vender por cliente. Mientras duren existencias. Restricciones aplican.





TRAS MEDIO AÑO DE SU APERTURA, LA BIBLIOTECA NACIONAL NO PERMITE AÚN ACCEDER A SU HEMEROTECA Y LAS COLECCIONES ESPECIALES. AUNQUE CULTURA SIGUE SIN PRECISAR LA UBICACIÓN EXACTA DE DICHOS FONDOS, FUENTES DE LA BINAES ASEGURAN QUE ESTOS YA SE ENCUENTRAN EN EL NUEVO EDIFICIO TRAS UN TRASLADO PRECIPITADO QUE CAUSÓ DAÑOS EN LOS MATERIALES.



INCÓGNITA. . AUNQUE LA BINAES ESTÁ ABIERTA AL PÚBLICO 24/7 NO SE PUEDE ACCEDER A LAS COLECCIONES ESPECIALES, NI LA HEMEROTECA.

LPG/ARCHIVO

Blanca Archila y José Molina
cultura@laprensagrafica.com



Las dudas sobre las colecciones históricas de la BINAES persisten

Seis meses han pasado desde que la nueva Biblioteca Nacional de El Salvador (BINAES) abrió sus puertas en un imponente edificio de siete pisos. Aunque en el inmueble recién construido, predomina el olor a nuevo, la incógnita sobre el paradero exacto de sus colecciones antiguas, entre ellas la Colección Lambruschini, compuesta por más de 6,000 tomos, junto a otros archivos como la Hemeroteca, que resguarda ejemplares de noticias impresas desde 1847, sigue sin resolverse.

Una fuente, que trabajó en la BINAES hasta este año y accedió a hablar bajo condición de anonimato, aseguró a LA PRENSA GRÁFICA que "toda la biblioteca antigua está en el nuevo edificio", en la parte sur del tercer piso.

También mencionó que el Archivo General de la Nación o "lo que queda de él" –según refirió– se encuentra en el edificio Mercury, #1003, sobre la calle Rubén Darío, entre la 17 y la 19 avenida sur, en las cercanías de la Universidad Tecnológica. Un inmueble que, como ha constatado este medio en repetidas ocasiones, permanece cerrado desde hace meses.



Hay que recordar que este edificio es el mismo que se habilitó en 2021 como biblioteca temporal mientras se construía la nueva. La fuente recalcó que ese espacio no reúne ni las condiciones ni las garantías de conservación que los archivos de ese tipo requieren.

Para tratar de corroborar esa información, un equipo de LA PRENSA GRÁFICA visitó la BINAES en varias ocasiones en los últimos meses con la intención de determinar si esos fondos se encuentran ya en efecto en el inmueble y si los trabajadores tienen claridad de dónde se acomodarán para el acceso al público.

Sin embargo, el secretismo y las incongruencias por parte del personal fue lo que predominó en las respuestas. Ninguno de los trabajadores consultados indicó con certeza en qué lugar están o estarán esos libros, y, de saber algo, la mayoría se contradijo.

Al entrar al segundo nivel de la BINAES, por ejemplo, y preguntar por dichos fondos y en qué nivel están ubicados, una de las recepcionistas comentó que esas colecciones, incluida la Hemeroteca, no estarán en el edificio principal, sino en un anexo ubicado en el edificio Mercury.

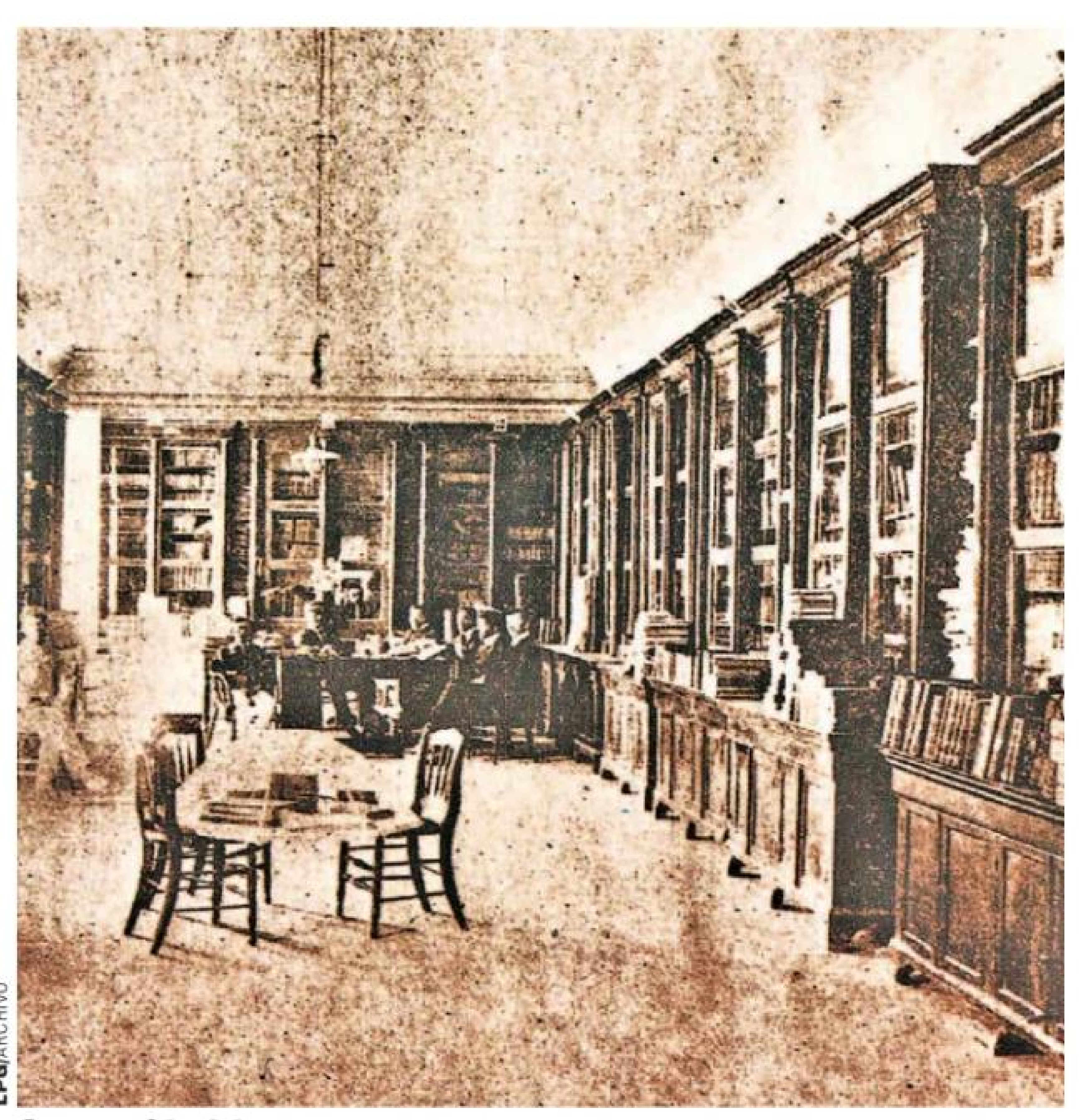
Escaleras arriba, en el piso dedicado a la niñez y la adolescencia, una guía brindó una versión diferente. "La Hemeroteca todavía no está habilitada, se está trabajando en ello", aseguró. Y agregó que esa sección de la biblioteca sí "está en este nivel", pero "aún está en proceso de conservación".

Otra trabajadora abordada al respecto, en el cuarto piso, donde está desplegada la literatura juvenil, la zona gamer y las áreas inclusivas, coincidió con la guía en que dichos materiales se están sometiendo a trabajos de conservación, pero discrepó con ella sobre la ubicación en la que serán exhibidos.

"Las colecciones que estaban antes en la biblioteca antigua sí van a estar acá (cuarto piso), solo que todas están pasando por un proceso de conservación. Los técnicos y profesionales en ese ámbito tienen que tomarse su tiempo para reponer el empastado, páginas que se hayan rasgado, y ese tipo de cosas", mencionó.

Mientras que en el quinto nivel, destinado a la colección general de la BINAES, que incluye la mayor exhibición de libros en estantería abierta, según el ministerio de Cultura,


CONTINÚA EN LA PÁGINA 10



LPG|ARCHIVO

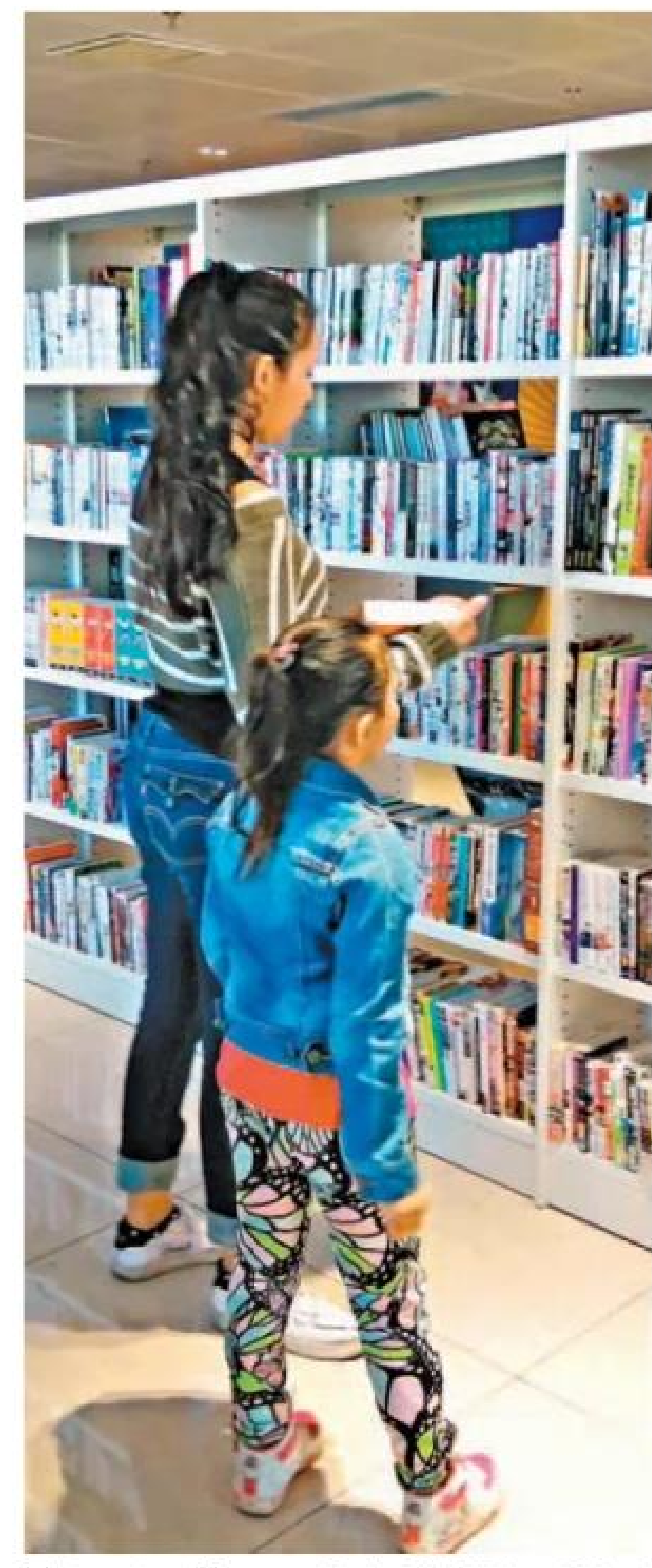
Acervos históricos. Las colecciones especiales fueron trasladadas de un inmueble a otro de manera apresurada, dañando los archivos. Cultura no ha detallado su ubicación exacta.

BIBLIOTECA NACIONAL DE EL SALVADOR

Cantidad de libros en BINAES

AREA	CANTIDAD
NIVEL 1 (Referencia)	2,646
NIVEL 2	8,764
NIVEL 3	24,036
NIVEL 4	30,784
BODEGA NIVEL 4	22,680
RESGUARDO NIVEL 4	25,884
NIVEL 5	76,661
NIVEL 6	699
NIVEL 7	75
LIBROS SIN ISBN	556
COMIC SIN ISBN	1,440
COLECCIÓN CLAUDIA LARS	16,961
COLECCIÓN NACIONAL	33,322
COLECCIÓN DE REF NACIONAL	432
HEMEROTECA	4,832
COLECCIÓN MATILDE E. LOPEZ	1,553
COLECCIÓN BRAILLE	500
COLECCIÓN CIA Y LAMBRUSCHINI	12,691
TOTAL	**264,516**

*Fuente: Directora de gestión bibliotecaria



Estantes llenos. En la BINAES hay 194 mil ejemplares nuevos, en el inmueble no se aprecian libros antiguos.



CONTRADICCIÓN. EN VARIAS VISITAS A LA BINAES SE INDAGÓ SOBRE EL PARADERO DEL ACERVO HISTÓRICO Y LOS EMPLEADOS SE CONTRADICEN.

LPG/ARCHIVO

VIENE DE LA PÁGINA 9

un empleado remitió de nuevo al tercer piso como el lugar donde finalmente estarán dichas colecciones. Aunque reveló que aún "están siendo procesadas y clasificadas", incluida su digitalización y conservación.

LA PRENSA GRÁFICA pidió al ministerio de Cultura, a finales del año pasado, vía acceso a la información pública, la ubicación de los referidos fondos. Sin embargo, el oficial de información del ministerio declaró improcedente la solicitud argumentando que esta correspondía al derecho de petición y respuesta y debía, por tanto, ser resuelta por el director de Comunicaciones de la cartera de Estado.

Aunque este medio le envió a dicho funcionario correos electrónicos realizando la consulta, este no emitió ninguna respuesta.

Por medio de otra solicitud de acceso a la información pública, Cultura compartió el número total de libros que posee la nueva BINAES. Según los datos enviados, el nuevo inmueble consta de 264,516 libros, unos 35,484 menos que los que el Gobierno publicitó durante la inauguración.

Del referido total, 194,225 serían libros nuevos distribuidos a lo largo de los siete pisos del inmueble. Mientras que el resto, 70,291, correspondería a ejemplares de colecciones especiales como la Claudia Lars, la Nacional, la de Referencia Nacional, la Matilde Elena López, la Lambruschini, la Braille y la Hemeroteca.

La información compartida no menciona, sin embargo, otras colecciones como la de Bibliotecología, la de Organismos Internacionales, la de Libros Antiguos Salvadoreños o la de Referencia Internacional que también formaban parte de la antigua Biblioteca Nacional Francisco Gavidia antes de ser demolida.

La falta de certeza sobre la ubicación de dichos fondos y el nulo acceso que se tiene a ellos ha despertado la preocupación de académicos, escritores y personas ligadas a la cultura nacional quienes subrayan la función fundamental que ese tipo de archivos juegan en la educación, la historia y la cultura de un país.

"El acervo cultural histórico es como el rostro, las manos y el cerebro de todo el país. Y debería de estar al alcance de toda la población salvadoreña. Y aunque no lo tuvieran visible, en estantería abierta, sí debería estar en un lugar idóneo", señaló el escritor y gestor cultural Alberto López Serrano.

"El patrimonio hemerográfico es el que da cuenta de la historia del país, de los hechos o acontecimientos. Hoy, por ejemplo, un historiador que desee contextualizar un momento específico en la historia del país tiene que acudir a las publicaciones periódicas de la época, si no existe o si no existe completa, ahí una de las preocupaciones para instituciones como la nuestra es tener esas publicaciones, porque nos permite proveerle al investigador una publicación que dé cuenta de una totalidad de años para la historia del país", destacó, por su parte, Jaqueline Morales de Colocho, directora del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, Padre Florentino Idoate, S.J.

UN TRASLADO CAÓTICO

Entre la información solicitada a Cultura, este medio requirió también que se detallara el proceso que se siguió para el traslado de las colecciones históricas durante la construcción del nuevo inmueble.

El ministerio remitió un documento denominado "Proyecto de embalaje y traslado, Biblioteca Nacional de El Salvador Francisco Gavidia", fechado de 2023, en el que emite una serie de lineamientos generales que se debieron seguir al momento de la mudanza del edificio Mercury a la nueva infraestructura.

El documento de 12 páginas establece, entre otras cosas, generalidades para el embalaje y desembalaje de los materiales bibliográficos y hemerográficos, la metodología y la coordinación que debían seguir los grupos de trabajo involucrados, así como el orden en el que se haría el traslado de las colecciones especiales.

Las directrices insisten, antes de la mudanza, en la necesidad de resguardar los ejemplares del polvo, los microorganismos y la humedad; en el deber de identificarlos apropiadamente; y en el de asegurar su protección por medio de formas adecuadas de amarrado y del uso de jabas. En la fase de desembalaje, a su vez, llama a abrir los paquetes de forma ordenada, a verificar la correcta ubicación de los materiales, a constatar posibles faltantes e identificar los ejemplares con mayor deterioro.

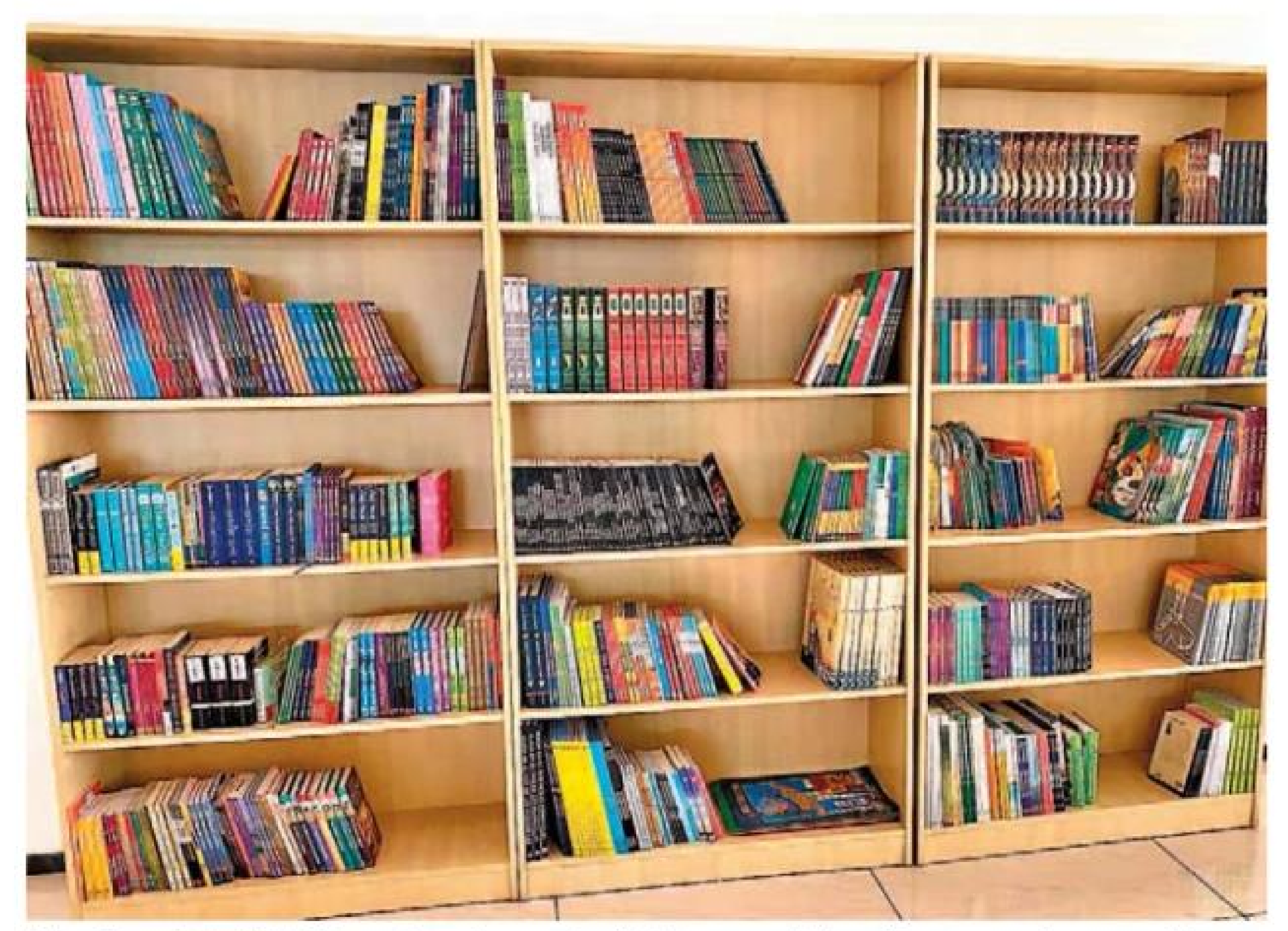
Mientras que en el orden del traslado de las colecciones, el plan –que debió ser coordinado por un total de siete equipos, compuestos por 33 empleados de la biblioteca, y ejecutado por un servicio de mudanza externo– detalla que este obedecería a la valoración histórica y de contenido de cada una de las 16 colecciones existentes, comenzando por la Lambruschini, la Claudia Lars y la Hemeroteca, y terminando con la Centroamericana, la Braille y la de Archivos Institucionales.

Un trabajador de la BINAES, que participó en dicho traslado, pero pidió no revelar su identidad, advirtió no obstante que nunca tuvo conocimiento del referido plan. Según recuerda, el proceso de mudanza del sitio temporal en el edificio Mercury a las nuevas instalaciones se prolongó a lo largo de dos meses y se completó en un total de 47 viajes.

Y aunque admite que al inicio, el traslado "fue cuidadoso, porque se trabajó contiem-

LPG/ARCHIVO

Incompleto. Entre los servicios que brinda la BINAES no están disponible los archivos históricos.



Niveles. En la BINAES sus siete pisos están dirigidos a un público diferente con áreas temáticas.

po", hacia el final, la presión de la Presidencia de la República por desalojar cuanto antes el edificio temporal para meter ahí el Archivo General de la Nación, obligó a acelerar las tareas, dejando a la improvisación muchos pasos, aún a sabiendas de que se causaría daños irreparables a los materiales.

La fuente refiere además que ni el personal que estuvo a cargo de la mudanza ni la forma en que se transportaron los fondos fueron los idóneos.

Dado que la mayoría del personal que trabajaba en la biblioteca era insuficiente y era necesario cargar varios paquetes de libros, las autoridades optaron por usar a reos en fase de confianza del Plan Cero Ocio, quienes al no poseer el conocimiento ni el interés de manipular adecuadamente los materiales, causaron averías en los mismos.

La decisión de emplear jabas, además, solo empeoró, a su juicio, el deterioro que ya presentaban muchos ejemplares. "Considero que el traslado en jabas no era el adecuado, porque es plástico. Y el material que trasladaron, por el nivel de deterioro, necesitaba que fueran cajas de cartón con soporte suave. Optaron por esas jabas por practicidad y porque son reutilizables. Vi los materiales y sí sufrieron daños", asegura.

La disposición inicial de las colecciones históricas en el nuevo recinto no fue menos caótica, puesto que el trabajador rememora que estas estuvieron durante días amontonadas en el suelo, ya que al momento del traslado y la recepción de los archivos no se contaba con las estanterías armadas.

Por la celeridad del traslado, las exigencias de la inauguración del nuevo inmueble y por el poco personal con el que la BINAES cuenta en el área de conservación, un apartado que solo suma 16 personas, la fuente niega incluso que los fondos históricos estén siendo restaurados, como indicaron varios de los empleados consultados para este reportaje. Con lo cual, el momento en el que todos esos materiales vuelvan a estar accesibles al público sigue siendo una incógnita.

"Hasta el momento no se han restaurado colecciones antiguas, porque el tiempo y energía se ha concentrado en los libros nuevos, en adecuar todo el edificio nuevo (…) La Biblioteca Nacional es un proyecto monstruoso, nos come de tan grande que es. El patrimonio está a la deriva aunque ahora parezca que está en mejores condiciones", concluye.

Préstamo de libros, un proceso a medias

La BINAES continúa clasificando libros, lo que impide búsquedas personalizadas, la ubicación fácil de ejemplares y el préstamo a domicilio.

Blanca Archila
cultura@laprensagrafica.com

La imposibilidad de consultar los fondos históricos no es hasta el momento la única deuda de la BINAES, ya que el acceso y la consulta personalizada a los ejemplares nuevos con los que cuenta continúan también restringidos para el público.

Al momento de su inauguración, la institución no permitía ni siquiera el contacto con los libros. Y los interesados debían contentarse con mirarlos a través de los recorridos guiados que las autoridades organizaron para que el público conociera el inmueble. Fue hasta a finales de diciembre pasado que se habilitó el uso de ejemplares en sala, por medio del carnet denominado "Llave del saber".

Sin embargo, el personal continúa aún con el proceso de clasificación de los fondos bibliográficos que, entre los pisos 1 y 7, suman cerca de 194,000 libros, por lo que el acceso directo de los usuarios para realizar búsquedas personalizadas entre las colecciones y los materiales existentes es virtualmente imposible. El hecho de que la catalogación continúe inconclusa impide a la vez que las personas puedan solicitar al personal que ubique algún ejemplar específico.

"Creo que no hay un orden en el sistema de catalogación. No hay una manera fácil de encontrar un libro, si no es yendo de estante en estante, viendo qué hay. Pero si busco un libro específico quizás ni la persona que atiende sepa en qué pasillo se encuentra", considera el escritor y gestor cultural Alberto López Serrano.

De igual manera, el préstamo a domicilio es otro servicio pendiente, que estará disponible "hasta nuevo aviso", según los empleados. Uno de los trabajadores de la BINAES explicó que este mecanismo se habilitará hasta que terminen la clasificación de todos los libros.

Jaqueline Morales directora del Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, Padre Florentino Idoate, señala que la estrategia de las bibliotecas públicas desde hace 30 años es el de la promoción de autonomía, autogestión y trabajo colaborativo; algo que no se cumple cuando el usuario está limitado con el uso de los archivos y el acceso a los mismos.

"Sin el préstamo a domicilio usted no puede promover el desarrollo. Si alguien quiere leer una obra completa tiene que estar ahí, esa es la limitante más extrema. En una biblioteca de primer mundo, (como las) que quieren emular, no es posible, lo primero debió ser pensar en el préstamo a domicilio", sentencia.

La experta enfatiza que clasificar un libro que viene de una compra no debería de tomar más de una hora y luego el ciudadano debería de poder acceder sin restricciones.

"Es tan vital un ciudadano que quiere leer, lo que no debería de pasar es que yo ponga barreras para ese interés".



LPG/ARCHIVO

Restricción al público. Empleados de la BINAES aseguraron que el préstamo de libros a domicilio estará disponible cuando terminen la clasificación de los ejemplares. No dieron fecha exacta.

Con Claudia Piñeiro, escritora

"Un libro no cambia la situación, pero a veces ayuda para explicar cosas"

La escritora argentina Claudia Piñeiro compartió sobre feminismo, la necesidad de escribir y cómo vive su activismo

Por: Irma Cantizzano
cultura@laprensagrefica.com



Una de las grandes verdades es que nadie puede salir indiferente después de leer alguna de las novelas de Claudia Piñeiro, desde Tuya, o Las viudas de los jueves, hasta Catedrales. La autora argentina ha escrito nueve novelas, cuentos, obras de teatro y guiones, uno de sus últimos trabajos es El Reino en Netflix.

Feminista y activista, ha sido ganadora de infinidad de premios como el Premio Sor Juana Inés de la Cruz, el Premio Pepe Carvalho del Festival Barcelona Negra, entre muchos otros, y fue finalista del International Booker Prize con la traducción al inglés de Elena sabe; esta novela también fue llevada a la pantalla y se puede ver en Netflix.

Piñeiro conversó con LA PRENSA GRÁFICA durante el Festival Centroamérica Cuenta que se realizó recientemente en Panamá.

En sus libros hay temas que son recurrentes, como el caso de la maternidad y sus conflictos ¿cómo vive usted eso?

Las obsesiones de los escritores en general se repiten, y uno transita por los mismos temas sin proponerte específicamente. No es que diga: 'voy a escribir libros sobre la maternidad'; pero me aparecen personajes que son mujeres y mujeres que tienen en el mundo los conflictos que nos encontramos las mujeres, y una de las cosas trascendentes en la vida de la mujer es la maternidad, elija ser madre o elija no ser madre. Es algo que nos atraviesa a todas e incluso cuando a una mujer se la critica porque no quiere ser madre. Entonces es un tema que me parece que es sustancial con cualquier personaje que sea femenino y aparece en la mayoría de mis novelas.

Durante mucho tiempo estaba dado por hecho que una mujer iba a ser madre y si no era porque tenía un problema, y la cosa no es así. Está como un lugar común, como que la maternidad tiene un montón de cosas positivas y las negativas se las trata como de ocultar. Además, también se da por hecho de que toda mujer sabe ser madre, nunca nadie te explico nada, pero te ponen a un bebé cuando nace y vos por instinto tenés que saber hacer lo que hay que hacer… Pero hay muchas cosas en el vínculo que salen bien y muchas cosas que salen mal, entonces a mí me interesa siempre trabajar los conflictos; como dice el comienzo de Ana Karenina 'todas las familias felices, se parecen en cambio las infelices, lo son cada una a su manera'.

A la literatura le interesan las familias infelices, las maternidades con problemas, los conflictos, es algo que todo el tiempo me aparece.

También es el poder de decisión sobre nuestro propio cuerpo. Ese es otro tema recurrente, como en Catedrales.

En Tuya, que es mi primera novela, hay una adolescente que evalúa hacerse aborto y sin embargo deciden no hacérselo, porque también no todos los personajes deciden hacerse aborto, no todas las mujeres, aunque hayan leyes van a hacerse un aborto. Esas son decisiones muy personales que se toman en función de cada mujer cuando puede, porque hay países donde no puede. Pero quiero decir, que estuvo presente desde mi primera novela.

En Elena sabe, que es mi tercera novela, también está presente, en los cuentos también. ¿Por qué? Porque me interesa el lugar de la mujer en el mundo, me interesa también, cómo se complican determinadas cuestiones relacionadas con la mujer cuando no se le permite ejercer sus derechos y programar su vida.

Con El tiempo de las moscas vemos la continuación de Tuya 15 años después; para usted en esos 15 años, ¿el tema de las decisiones y el tema del empoderamiento ha cambiado lo suficiente?

Cambió muchísimo desde que empecé a escribir Tuya hasta ahora. Cuando yo escribía Tuya en la Argentina no se decía la palabra aborto, era una palabra prohibida. En 2018 se empezó

a debatir la ley, no se aprobó, pero ya socialmente se habilitó la palabra. Fue todo un proceso que en Argentina culminó en 2020 con la aprobación de la Ley de interrupción voluntaria del embarazo y que en otros países en América Latina solamente Uruguay y Cuba lo tenían desde hace mucho tiempo antes y otros países fueron sumando derechos. Colombia lo aprobó hace poco. Chile avanzó un poco y luego retrocedió un poco; en distintos países se van consiguiendo, se van dando algunos pasos y otros de retroceso.

Es un proceso que el movimiento de mujeres en Argentina y de todas partes miramos con mucha atención porque empezaron a aparecer nuevamente voces, amenazando con quitar el derecho.

¿Se pueden cambiar esas voces amenazantes desde la literatura? ¿Lo mira usted como hacer activismo?

Yo no creo que la literatura haga el activismo, el activismo lo hacemos nosotras como movimiento de mujeres, peleando por él. Yo creo que en la Argentina lo logramos con un activismo y además de lograr esa ley que hemos mirado con muchísima atención a los procesos en otros países latinoamericanos. Hemos estado muy pendientes de El Salvador; por ejemplo, cuando una mujer que había hecho un aborto se la iba a condenar nuevamente... Me parece que en ese sentido, todas las mujeres, mancomunados los distintos países, nos damos la mano, hacemos fuerza para que las cosas cambien. ¿La literatura puede hacer esto? yo creo que no es que la literatura hace eso, un libro no cambia la situación, pero sí a veces ayuda para explicar cosas y que lleguen a determinadas personas que de otro modo no llegarían. Por ejemplo, cuando me pidieron en la Argentina que vaya a hablar al Congreso con diputados y senadores, para hablar sobre el tema del aborto... cuando yo iba a dar el discurso que era muy breve, hablé de dos cosas, de la apropiación de la palabra vida por las personas anti derechos, que empezaron a decir 'somos provida' como si las demás mujeres que creemos que tiene que haber derecho a hacerse un aborto, no quisiéramos la vida, no estuviéramos de acuerdo con la vida; entonces, por un lado se habían apropiado de la palabra. Eso lo marqué con mucha claridad.

Y como ahora en mi país que el gobierno se ha apropiado de la palabra libertad, y entonces solamente si decís libertad, parece que estás de acuerdo con el gobierno de Milei y no necesariamente, es una palabra que tendríamos que poder usar todos.

Por otro lado, hice como un comentario sobre un libro de (John) Irving que se llama "Los príncipes de Maine", que es un libro que hay un médico que lo contratan para llevar adelante una especie de Patronato, donde van las mujeres pobres a tener hijos y los tienen que dejar en adopción. Son mujeres que no quieren tener hijos, las obligan a tenerlos de alguna manera y los dejan en adopción, y él empieza a trabajar ahí y las familias que manejan ese ese orfanato, lo llaman a reuniones privadas y le plantean si pueden hacer un aborto a su hija, a su sobrina, entonces él empieza con una contradicción ética dice: 'pero cómo esta gente me contrata para manejar un orfanato en el cual, yo hago que mujeres pobres tengan hijos, los abandonen, para que los puedan adoptar los ricos que no pueden tener hijos y a su vez sí me llaman para hacer abortos de mujeres ricas. ¿Por qué una mujer rica puede tomar esta decisión y una mujer pobre, no?' Y es muy interesante, porque además este personaje del médico de este orfanato establece una relación casi de padre e hijo con uno de los niños del orfanato, que es uno de los argumentos también que se usan a veces que dicen: "pero no existiría tal niño si hubiera habido un aborto". Sí, por supuesto pero cuando hay un embarazo no deseado no hay un niño ahí, ¿no? Entonces también es interesante que Irving lleva al extremo la historia y genera mucha empatía, y gente que probablemente no estaba de acuerdo con el aborto se plantea. A mí me pasó con Catedrales, por ejemplo, gente muy católica como la familia que está en la novela, que me dice 'yo revisé un montón de cosas después de leer la novela'. Entonces el mundo no cambia por eso, pero a lo mejor hay una persona que lee una novela sobre un tema determinado, y le mueve la estantería y un pequeño cambio en su micromundo se puede producir.

Creo que eso pasa con todos sus libros, o sea, generan eso: repensar

Pero cuando uno se pone a escribir, yo la militancia la pienso en otros términos: en grupo, con otras mujeres saliendo a la calle, peleando. La literatura, la pienso de otro modo, pero sí entiendo que a veces produce sus efectos.

Porque está ahí, no puede abstraer.

Claro, es la misma persona la que milita y la que escribe.

¿Cómo selecciona los temas en el caso de sus novelas y cuál es la diferencia también cuando escribe guiones?

En realidad yo no pienso en las novelas en términos de temas, no es que me supongo, voy a tocar este tema. Los personajes viven en el mundo que yo vivo, y salen desde aquí, (adentro) que yo vivo y entonces se encuentran con esos temas. El tiempo de las moscas, por ejemplo, que es mi última novela, son dos mujeres que salen de la cárcel después de una condena de muchos años y una de ellas, Inés, que es la protagonista de Tuya que es mi primer libro, cuando sale a la calle, la cárcel la modificó, pero sobre todo el mundo cambió, el mundo es otro. Ella entró siendo una mujer absolutamente patriarcal, antifeminista, muy ajustada al rol de la mujer que se determina en el patriarcado y sale a un mundo que estalló por los aires; entonces me parecía bien interesante este contrapunto, no es que ella se encontró con un mundo estallado que ya no supiera cómo ser mujer.

Ella dice en un momento 'yo sabía ser mujer, ya no sé ser mujer'. Aparecen en el libro un montón de temas de la actualidad de las mujeres, de la transición de género, trabajar por un sueldo menor que lo que trabajan los hombres, la diferentes oportunidades laborales para mujeres y hombres, la violencia de género, el aborto, las leyes de cuidado, todos esos temas aparecen, pero no porque eran temas que yo quería traer a la novela, sino porque estas mujeres salen de la cárcel y se encuentran con todos esos temas.

Con respecto al guión, el proceso es bastante distinto, porque en general los guiones es un trabajo que me encarga alguien. En el caso de El Reino, en realidad nadie me encargó ese guión, sino que Marcelo Piñeiro y yo empezamos a pensar: bueno, queremos trabajar juntos, por qué no buscamos alguna idea. Y nos quedamos con esta que nos parecía interesante, que era un pastor evangelista haciéndose cargo del gobierno de un país. Ahora todos los días me mandan mensajes diciendo lo que está pasando en Argentina que parece El Reino. Nuestro presidente no es evangelista, pero tiene una forma de expresarse muy mesiánica y muy religiosa. Así que no es que dijimos ese tema, pasamos por él y nos pareció que podía ser atractivo y cuando nos pareció todavía no estaba tan presente en la actualidad, a veces se te cruzan temas con un poquito de anticipación a que se noten en la sociedad.

¿Usted piensa que si Inés hubiera nacido en esta época no hubiera matado a la amante del marido?

Yo desearía que una mujer de esta época no mate a la amante del marido. Digamos que pueda separarse de un marido que la hace infeliz antes de tener la necesidad de matar a su amante.

Me pasó una cosa terrible cuando presentaba El tiempo de las moscas; estaba presentando el libro y una mujer me trajo un libro para firmar. Entonces, mientras yo estoy firmando el libro me dice: 'te quería decir algo, yo compré un revolver'.

Ya estaba firmando el libro y dije, ¿qué se hace en esta circunstancia? Cerré la lapicera, cerré el libro, la miré y le dije: "Mirame, mírame, hace contacto visual, ¿no vas a usar ese revólver, no?" Me dice: 'No, no, no". Digo, ¿pero estás segurísima que no vas a usar ese revólver? "Sí, hace mucho que yo me había separado de mi marido, compré el revólver, pero no lo usé, ni lo voy a usar".

Otra cosa que me llamó la atención, fue que un periodista varón, sobre El tiempo de las moscas, me dice: 'a mí me faltó verlo a Ernesto, yo necesitaba verlo Ernesto" (Ernesto fue el marido de Inés en Tuya). Le digo: Vos no entendiste que justamente ella tiene que deshacerse de Ernesto. Ya está. Ella lo que necesita es que no aparezca Ernesto nunca más. Ese es el consejo que quisiera para una mujer hoy. Si tu marido tiene una amante, te vas a separar, de la mejor manera que se pueda y se terminó, pero no decir, bueno lo soluciono matando a la amante.

¿Y ahora qué está haciendo?

Estoy haciendo una novela, estoy desesperada, me fui al hotel a escribir dos minutos y no me gustó lo que escribí. Es una desesperación, no quiero abandonar la novela porque siento que se me escapa.

Sobre qué es, podemos hablar un poquito,

Es una historia de dos hermanas donde también hay muerte, hay investigación, cada vez empiezo a pensar en una historia, los personajes, en el caso de este que tiene son dos hermanas, en el caso de Catedrales una familia con tres hermanas, en el caso de Inés (Tuya y El Tiempo de las moscas), una mujer y su amiga, y siempre se me cuela la muerte, se me cuela el enigma, la búsqueda de la verdad y termina teniendo alguna rama policial, acaba de pasar lo mismo.

Por ejemplo, Catedrales la gente la calificó como una novela negra...

Creo que son novelas que tienen línea de novela negra, pero no responden a la novela negra clásica. Lo aclaro siempre porque el dibujo de la novela negra clásica de quién lo mató y por qué, no. Porque en Catedrales no es ¿quién lo mató y por qué? Porque es un asesinato de 30 años atrás y justamente por preguntarse eso es que no llegan a la verdad. Si hubieran preguntado, ¿qué le pasó a Ana? ¿porqué estaba así? otro tipo de preguntas ya hubieran llegado a la verdad. En cambio en El tiempo de las moscas, las preguntas no son hacia el pasado con cuál es el clásico, de ¿quién lo mató y por qué? serán en todo caso hacia el futuro: ¿van a matar a alguien?, ¿a quién van a matar?, ¿van a aceptar esto? Son todas preguntas hacia el futuro, hay como una inminencia de una muerte, pero no hay una muerte todavía.

"A lo mejor hay una persona que lee una novela sobre un tema determinado, y le mueve la estantería y un pequeño cambio en su micro mundo se puede producir"

Carlos Flores Manzano *
cultura@laprensagrafica.com

La riqueza arqueológica del Centro Histórico de San Salvador

Sitio de ocupación humana desde hace al menos 3,000 años, el Centro Histórico de San Salvador reúne bajo su suelo una impresionante riqueza arqueológica, por lo que cada edificación, excavación o remoción de tierra debe ser planeada con sumo cuidado para proteger el tesoro cultural de la nación.

El Centro Histórico de San Salvador ha sido lugar de ocupación humana desde hace por lo menos 3,000 años, y es que normalmente, la cotidianeidad hace que se nos olvide reflexionar que en la actualidad donde una persona ve que sería prudente edificar un asentamiento o una ciudad, eso ya pasó por la mente de muchos más humanos en el pasado, y ese es el caso del Centro Histórico de San Salvador.

Y es que ese lugar es muy propicio para la ocupación humana, dado que desde un punto de vista geográfico se encuentra en el camino que viene de la costa del Pacífico, llegando a San Salvador entre el cerro de San Jacinto (domos de San Jacinto), el cerro de Los Planes de Renderos (los restos del volcán Loma Larga) y la Caldera de Ilopango, y es en ese lugar donde se inicia la planicie del valle de San Salvador, descrito como el valle de Quetzalcoatitán por algunos. Así también, en las cercanías de esa planicie es donde se encuentra una de las fuentes de agua más caudalosas de San Salvador, el río Acelhuate, una de las otrora fuentes de agua potable más limpias, que desemboca en el norte en el río Lempa.

Y es en la parte más alta donde inicia ese valle, donde los españoles fundaron en 1545 el "tercer" asentamiento de San Salvador de Cuscatlán, en los alrededores de la actual plaza Libertad, siendo ese un lugar propicio, tanto por el espacio para expandir la ciudad como para el comercio, dado que era de fácil acceso hacia el sur, hacia el este y hacia el norte, en el actual camino a Quezaltepeque, siendo a la vez militarmente defendible contra cualquier ejército que se aproximara desde el oeste, dado que tenía que bordear el volcán Quezaltepec o volcán de San Salvador para llegar a la capital.

Pero su importancia no fue solo durante la Colonia, dado que, mucho antes de la llegada de los españoles a Cuscatlán, en 1524, esa zona fue el asiento de diferentes grupos étnicos. Y es la evidencia que se ha identificado, debido a diversos hallazgos fortuitos que fueron registrados a través del tiempo, que se tiene certeza científica de esto. Y hay que hacer énfasis en que estos hechos no "dicen", esta evidencia es una realidad. Esa evidencia existe, registrada por documentos históricos, siendo el más temprano la carta de Diego García de Palacio, de 1576, y diferentes publicaciones que tomaron auge en el siglo XIX e inicios del siglo XX, donde destacan registros hechos por académicos como Ignacio Gómez Menéndez, Guillermo Dawson, Atilio Peccorini, Herbert Spinden, Walter Lehmann, Samuel Lothrop, Jorge Lardé y Arthés "El Sabio" (a no confundir con su hijo Lardé y Larín) y John M. Longyear III, entre otros.

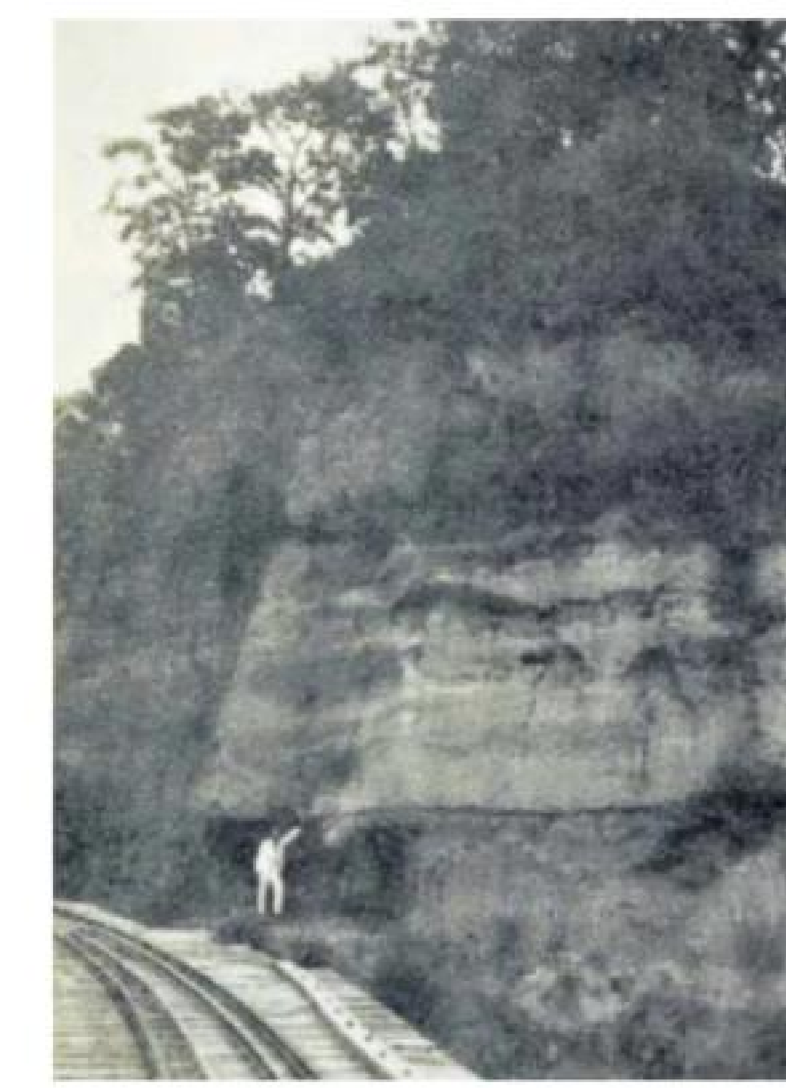
La evidencia más temprana de ocupación humana sedentaria en el Área Metropolitana de San Salvador (AMSS), atribuida al periodo preclásico medio, fue registrada al sur, en Antiguo Cuscatlán, bajo la erupción del Maar Plan de la Laguna, datada alre-

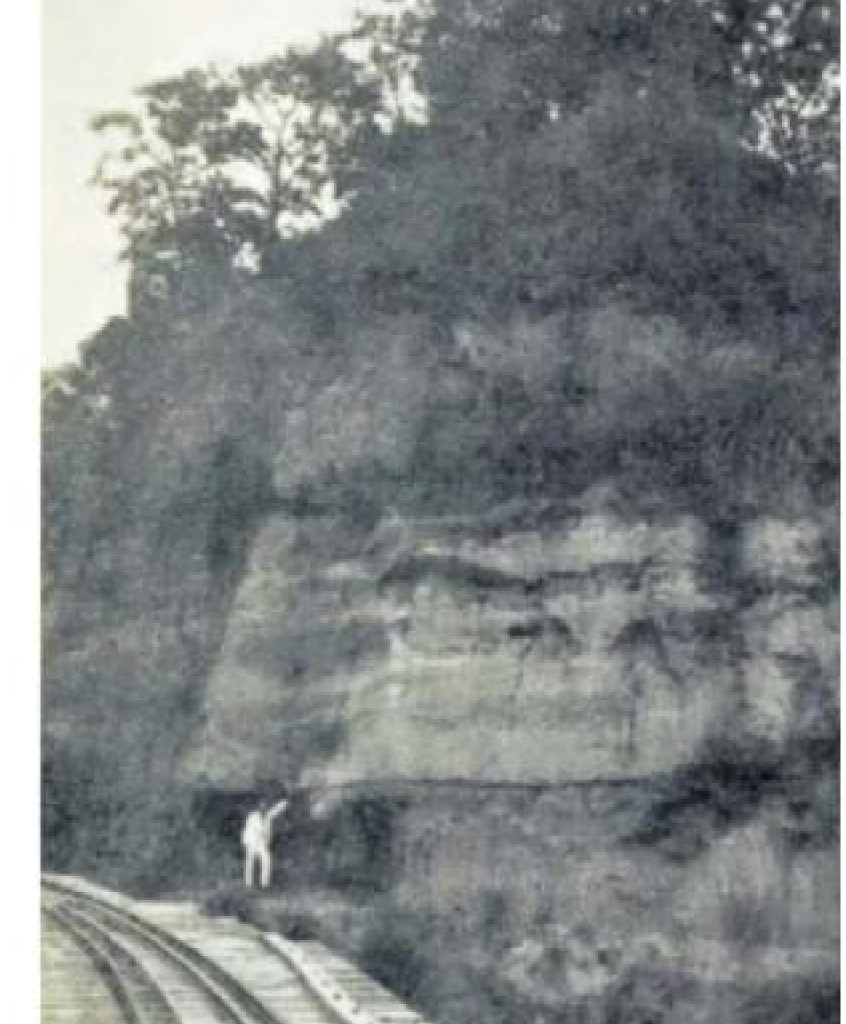


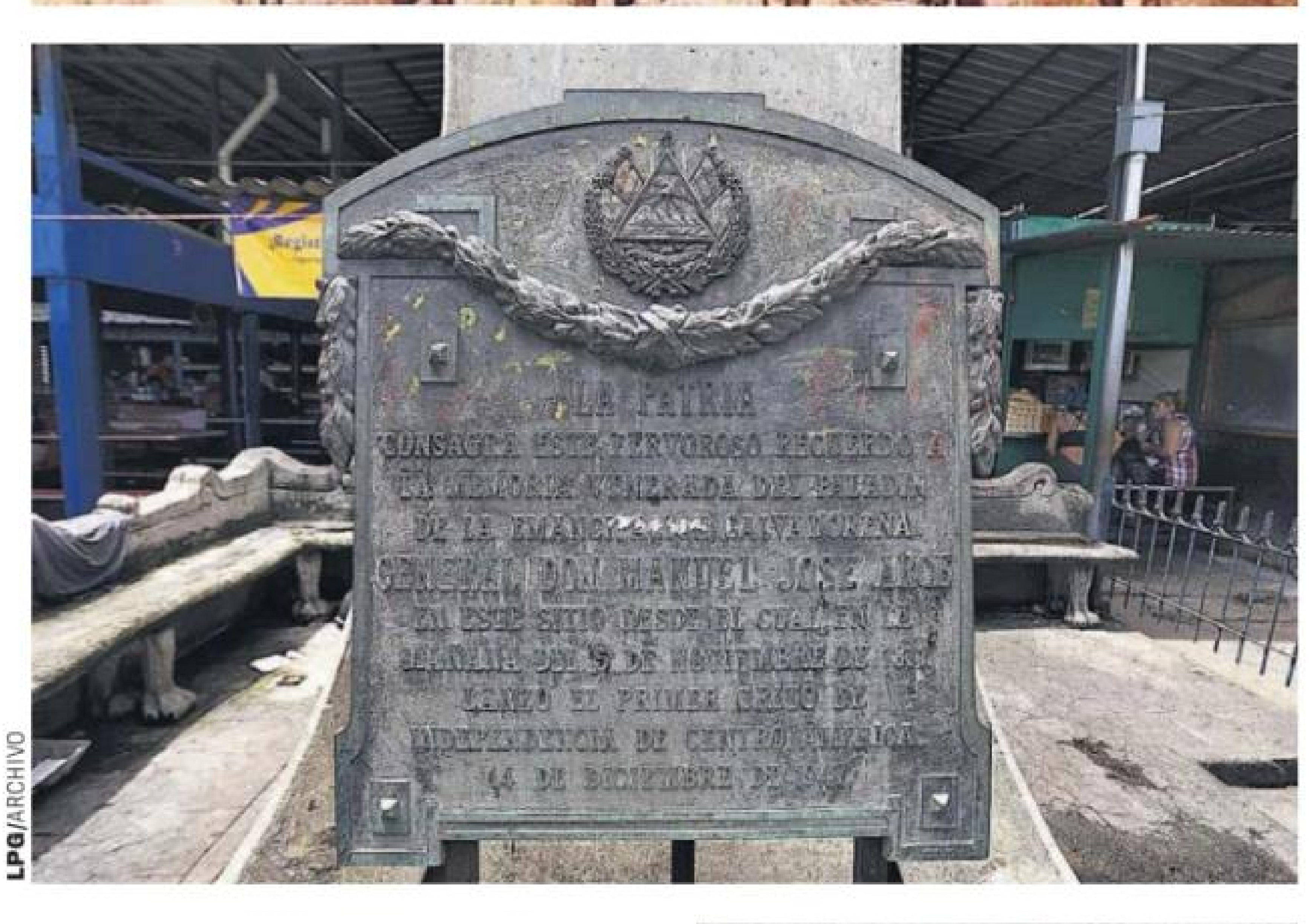
LPG/ARCHIVO

RESTOS DEL PASADO

El trabajo de los arqueólogos ha permitido identificar evidencias de la ocupación humana en el Centro Histórico de San Salvador. El subsuelo de sitios como la plaza Libertad, la catedral metropolitana y el Palacio Nacional contiene una alta riqueza arqueológica.







LPG/ARCHIVO

dedor del 850 A.C. Esta ocupación se ha registrado en estratos profundos bajo la erupción del volcán Ilopango o TBJ, que se debate entre el año 431 y 539 de nuestra era –según las propuestas de Victoria Smith y Robert Dull–, siendo Stanley Boggs quien identificó material tan temprano en la construcción del Hospital Cardiovascular, en la 29 avenida norte y en la Finca Belén, al sur de San Salvador.

Y es bajo la erupción de la Caldera del Ilopango que se registra el tesoro mas grande de la arqueología salvadoreña: los contextos arqueológicos de las ocupaciones domésticas y ceremoniales que se encuentran en el AMSS, que atestiguan la vida de nuestros pueblos originarios de filiación maya, alrededor del siglo IV y VI de nuestra era, que fueron notados en la década de los XX por Jorge Lardé y Arthés, en 1917, interesado en datar la antigüedad de las erupciones volcánicas producto del terremoto y la erupción que destruyeron gran parte de San Salvador, y posteriormente, confirmado por Samuel Lothrop en un corte de la vía del tren al sur de San Salvador. Posteriormente el coronel Jesús M. Bran colaboraría con ellos en investigaciones en el cerro El Zapote, al instruir a los soldados del Cuartel El Zapote que excavaran en 1924.

Esa misma ocupación arqueológica se ha identificado en toda el AMSS, siendo uno de los más grandes descubrimientos el realizado en septiembre de 2022 por el profesor Miguel Ángel Sales, del sitio arqueológico El Pacún, en Tonacatepeque, erosionado por las lluvias, originalmente sepultado por el flujo piroclástico y cenizas entre 60 y 70 metros de profundidad y posteriormente investigado por el arqueólogo salvadoreño Manuel Guerra, en colaboración con los arqueólogos mexicanos Rubén Manzanilla López y Guillermo Goñi. Siendo este uno de los contextos arqueológicos más grandes en El Salvador que no tiene nada que envidiarle a sitios sepultados por volcanes alrededor del mundo.

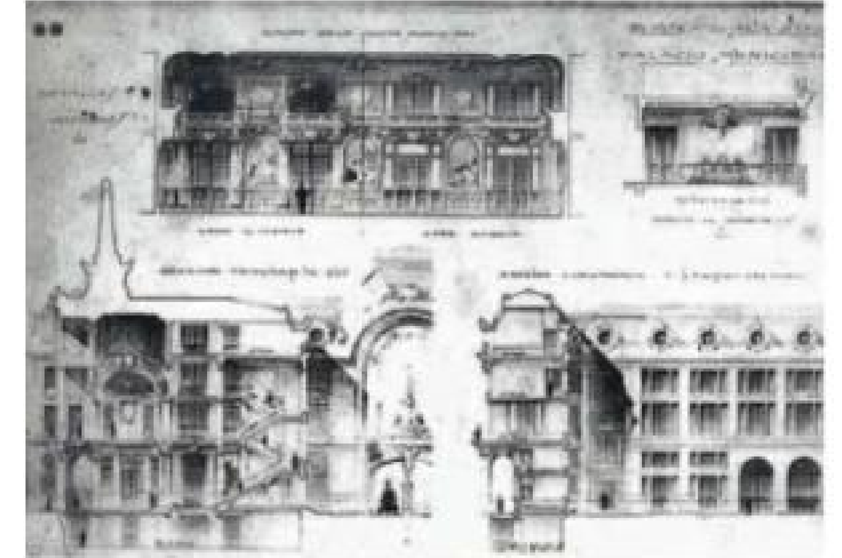
Así también el Centro Histórico de San Salvador atestigua hallazgos del periodo clásico tardío (600-900 D.C.), posterior a la erupción de la Caldera de Ilopango, al haber sido identificada cerámica diagnóstica en el Club Internacional (ahora Prado centro), parque San José, catedral metropolitana, Cine Libertad, parque Gerardo Barrios, Casa Rey Prendes y plaza Libertad. Así también es muy probable que muchas de las piezas arqueológicas de colecciones privadas de antaño fueran obtenidas en esa zona, siendo muchos de esos hallazgos contemporáneos a Joya de Cerén y San Andrés.

Posteriormente se identificó cerámica diagnóstica del periodo posclásico temprano (900-1200 D.C.) en la Texaco Concepción, Loma del Coyol, barrio Santa Anita y barrio San Jacinto. Así también, el potencial arqueológico de encontrar materiales del periodo posclásico tardío (1200-1524) es alto, pero debido a contextos intensamente transformados –citando a Fabricio Valdivieso– sería más difícil de encontrar.

Se ha registrado ocupación colonial en el Centro Histórico, siendo destacada la plaza de los Relojeros, donde la ventana arqueológica ha sido utilizada para criar conejos; catedral metropolitana, con el entierro excepcional de un sacerdote probablemente del siglo XVII; así como en sus alrededores, donde se encuentran los restos del antiguo convento de Santo Domingo y sus constantes reconstrucciones. Es importante asimismo la ocupación del periodo republicano (1846-1932), donde destacan las ventanas arqueológicas dejadas en el Palacio Nacional de San Salvador por José Heriberto Erquicia en el año 2001, siendo estas testigos de los empedrados del primer Palacio Nacional que sucumbió a un incendio el 19 de diciembre de 1889. En esa estructura colaboraron los hermanos Marín, constructores del Palacio Consistorial de San Vicente, o Palacio de San Vicente, destruido por un terremoto en 1934.

El Centro Histórico de San Salvador tiene un potencial arqueológico increíble, y cada edificación, cada excavación, cada palada de tierra tiene que ser planeada con sumo cuidado y tiene que ser monitoreada por arqueólogos para poder proteger el tesoro cultural salvadoreño.

Maestro en Filosofía en Antropología Arqueológica, Yale University





1 Ocupación. Al haber sido habitado desde larga data, todo el Centro Histórico reúne importantes restos arqueológicos.

2 Erupción. La erupción de la caldera de Ilopango conservó bajo las cenizas rasgos del estilo de vida de los pueblos originarios.

3 y 4 Estudios. En 2013, se realizaron excavaciones arqueológicas en el antiguo cabildo de San Salvador.

5 Ilustración. Ilustración del antiguo Palacio Municipal, que se encontraba en el costado Sur de la ahora plaza Libertad.

6 Palacio. Vista del Palacio Municipal desde la antigua Plaza de Armas, hoy Libertad.

Black Coyote en busca de talentos para tres nuevas producciones

Objetivo. La productora tiene la visión de producir estos tres proyectos con los más altos niveles de calidad y talento nacional.

Un proyecto cinematográfico y dos obras de teatro son las tres nuevas producciones que la productora Black Coyote prepara para el resto del año. La convocatoria de audiciones cierra este lunes 10 de junio para dos de sus proyectos.

Jose Carlos Molina
cultura@laprensagrafica.com

Desde su fundación en 2016, la productora independiente Black Coyote se ha caracterizado por ofrecer producciones al más alto nivel a través del cine, teatro y televisión.

Liderada por Migue Siman, director, escritor y productor salvadoreño, Black Coyote ha presentado grandes producciones a través de los años como "Busquen al tenor", "Urinetown El Musical", "El último inventor" y "El show que sale mal", las cuales tuvieron temporadas exitosas.

Este 2024 regresaron con la puesta en escena reimaginada de "Testigo de cargo", el clásico de Agatha Christie que presentaron por primera vez en 2021 y los vio nacer como grupo de teatro con un nuevo espacio para las artes escénicas que ahora lleva el nombre de "Escenario Millennium".

Con su incesante visión de seguir creando historias, Black Coyote ya prepara tres nuevas producciones para el resto del año y comenzarán este lunes 10 de junio con los procesos de audición y selección del talento que formará parte.

"Nuestra visión es producir estas tres historias con los más altos niveles de calidad y talento, tanto en escena como detrás de cámara y escena", expresa Migue Siman.

La primera es una producción de cine, que tiene el propósito de enviarse a festivales, adelantó Migue Siman. Se trata de una comedia que sigue a un grupo de salvadoreños que sobreviven al caos de una oficina.

Para este proyecto, se ha abierto una convocatoria virtual que busca extras y day players qué tendrán mucha presencia en cámara a pesar de pocas líneas de diálogo, para la cual la persona interesada, entre los 18 y 35 años, deberá preparar un monólogo y grabarse en video, con el propósito de transmitir emociones y qué tan conectadas están con el texto.

"Lo que me gusta del proceso de audiciones es que terminas descubriendo gente que ni te imaginas que podía cantar y actuar. Uno realmente se queda con la boca abierta del talento que hay y estas oportunidades de audiciones es para nosotros abrir la puerta y emocionar a los artistas", afirma el director.

La fecha límite de entrega del video es este lunes 10 de junio, con una segunda ronda el jueves 13. Para este proyecto se han contemplado dos semanas de ensayos, del 15 al 30 de junio, y dos semanas de producción en julio, con paga por día filmado.



Producciones. Black Coyote prepara tres proyectos para los cuales ha abierto una convocatoria de audiciones virtuales y presenciales, que brindarán la oportunidad a talento nacional que sepa actuar, cantar y bailar, y al mismo tiempo promover el arte escénico en el país. Los proyectos incluyen una producción de cine y dos obras de teatro.

El siguiente proyecto es una obra de teatro, titulada "El océano al final del camino", que busca ser una historia de fantasía centrada en un drama familiar, con un estilo similar al de "Harry Potter" o "Stranger Things". "Es una obra de teatro con mucha danza, mucho movimiento y muchas ilusiones mágicas", asegura Siman.

La audición es presencial y se llevará a

cabo este lunes 10 de junio, en Escenario Millennium, con una segunda ronda el miércoles 12. Los actores deberán interpretar un monólogo basado en personajes ya establecidos, desde una joven que aparenta ser sabia más allá de sus años hasta un niño imaginativo qué ve envuelto en eventos sobrenaturales o una madrastra manipuladora y calculadora que oculta su verdadera naturaleza siniestra.

Antes de su fecha de estreno prevista para el 12 de septiembre, con tres semanas en cartelera, esta obra tendrá cinco semanas de ensayos, iniciando la segunda semana de agosto.

"Para uno de los proyectos ya llevamos más de 150 inscritos para audicionar y estamos a una semana del cierre de la convocatoria, así que creemos que se van a seguir inscribiendo un poco más", menciona el director.

El tercero y último proyecto será un musical, que tendrá su estreno el próximo 31 de octubre. Se trata de un drama familiar que gira alrededor de jóvenes en un colegio, y que pretende contar su historia a través de la música, la danza y la actuación.

El proceso de audiención estará dividido en dos etapas: virtual y presencial en Escenario Millennium. Para la etapa virtual los aspirantes deberán filmarse interpretando una canción de teatro musical, en español o inglés, y tiene como fecha límite para enviar el video el 29 de julio.

Previo a su estreno, los ensayos para la obra se realizarán durante dos meses, iniciando el 17 de septiembre, y tendrá una temporada de tres semanas en cartelera con funciones de jueves a domingo.

Para poder audicionar y conocer los requerimientos ingresa al sitio web blackcoyote.com.

"Lo que me gusta del proceso de audiciones es que terminas descubriendo gente que ni te imaginas que podía cantar y actuar. Uno realmente se queda con la boca abierta del talento que hay y estas oportunidades de audiciones es para nosotros abrir la puerta y emocionar a los artistas"

Migue Siman, DIRECTOR Y FUNDADOR DE BLACK COYOTE

"Nuestra visión es producir estas tres historias con los más altos niveles de calidad y talento, tanto en escena como detrás de cámara y escena. Buscamos actuaciones sinceras y humanas, que vengan acompañadas con el talento de saber cantar, bailar y actuar, es un reto muy grande"

la Columna

El universo lorquiano en el FITAL

ROBERTO CARBAJAL,
ACTOR

García Lorca, el ícono del teatro Español del siglo XX, fue llevado a escena por Teatro del Sol en el Primer Festival Internacional de Teatro Alternativo (FITAL), celebrado en nuestro país bajo la organización de La Galera Teatro, a través de los fondos de IBERESCENA y el Ministerio de Cultura.

García Lorca, creador del teatro universitario itinerante La Barraca, con el cual llevó el teatro clásico a todos los pueblos, se consolidó con esa experiencia como director y dramaturgo. Hoy en día, sus obras se representan a nivel mundial en diferentes idiomas.

Elvira Taveras, directora, actriz y productora de Teatro del Sol, de República Dominicana, nos imbuye en el universo lorquiano en un escenario sobrio con una silla en medio y dos biombos al fondo.

Taveras, con muchos años tablas, retoma a Lorca a partir de los personajes femeninos que protagonizan sus obras más representativas. Así vimos a la Zapatera Prodigiosa, en un ambiente entre farsa y comedia, una mujer que reclama su destino, su frustración en un matrimonio fallido. Así también a Poncia, la criada de la Casa de Bernarda Alba, con su carácter autoritario. Y nos lleva hasta a Angustias, la mujer mayor que riñe con Bernarda sobre lo que sucede en ese ambiente de encierro y desesperanza; aunque al cubrirse el rostro nos haya privado de sus expresiones faciales. Los cambios de vestuario muy bien logrados.

Tavares, con maestría, pasa de la madre del novio, en Bodas de sangre, a la novia. Ambas se encuentran y contrastan los mandatos sociales, un enfrentamiento entre deseos y mandatos que lleva a los personajes a enfrentar su destino. Así también Taveras nos presenta a Yerma, una mujer atormentada, casada con un hombre al que no quiere, impuesto por su familia, que no ve cumplir su deseo maternal. La interpretación nos hace ver el vivo retrato de una mujer frustrada que toma un destino fatal, una tragedia anunciada por el nombre de la protagonista. Un trabajo limpio, sólido, diáfano que nos regaló Elvira Taveras con el autor español más reconocido del siglo XX.

MEDICINA Y SALUD



EJERCICIO EN BICICLETA ESTÁTICA

EL USO DE LA BICICLETA FIJA ES UNA DE LAS FORMAS MÁS POPULARES DE EJERCITARSE. Combina a la perfección el cardio y el esfuerzo de los músculos, permitiendo quemar calorías de modo eficiente. Entre sus beneficios destacan: ayuda a bajar de peso, protege articulaciones, mejora la salud cardiovascular, fortalece las piernas, disminuye el estrés y fortalece el sistema inmune.



INMUNOTER[A]

CONTRA EL CÁNCER DE PULMÓN

La inmunoterapia elimina la barrera que mantiene ocultas las células tumorales y hace que el sistema inmune las reconozca como un agente extraño al que hay que atacar. Este tratamiento, combinado con la quimioterapia, está mostrando buenos resultados en personas con cáncer de pulmón en los que la enfermedad ya está avanzada.

EFE/Salud
salud@laprensagrafica.com

"El cáncer de pulmón es la causa principal de muertes relacionadas con el cáncer en todo el mundo y su tasa de mortalidad es la más elevada tanto entre hombres como entre mujeres", destaca la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Existen dos tipos principales de cáncer de pulmón: el de células no pequeñas o no microcítico, que supone aproximadamente el 85% de los casos, y el de células pequeñas o microcítico, más agresivo pero menos habitual. "El término 'célula pequeña' se refiere al tamaño y la forma de las células cancerosas que se ven en el microscopio", aclaran los especialistas de la Sociedad Española de Oncología Médica (SEOM).

La enfermedad va pasando por diferentes fases. Se considera estadio I a un tumor menor de tres centímetros que no se ha extendido a los ganglios linfáticos ni a otros órganos. El estadio II se da cuando el tumor se ha extendido a los ganglios linfáticos más cercanos. En el estadio III ha llegado a ganglios linfáticos alejados del tu-



LOS LÁCTEOS EN PERSONAS MAYORES

LOS LÁCTEOS SON MUY BENEFICIOSOS PARA LA SALUD DE LOS MAYORES, por su contenido en calcio y otros nutrientes necesarios para una buena densidad ósea y una dieta equilibrada. Alta cantidad de calcio, aporte de proteínas, fuente de potasio, mejora el descanso e ingesta sencilla, son algunos de sus beneficios. En la leche enriquecida se puede encontrar con un aporte extra de vitaminas A, D, E y K, así como el Omega 3, indicados para quienes tienen problemas cardiovasculares, colesterol alto, e hipertensión.

APIA

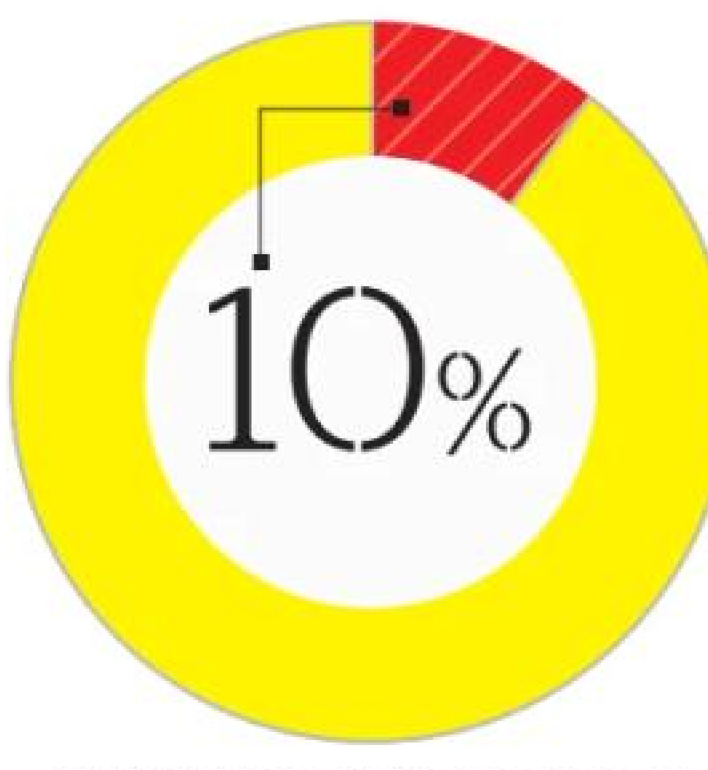
mor o ha invadido otros tejidos no pulmonares cercanos, por ejemplo, los vasos del espacio entre los dos pulmones, el corazón o el esófago. Por último, el estadio IV implica que el tumor ha producido metástasis en otros órganos del cuerpo. "Los más habituales son el cerebro, los huesos, las glándulas suprarrenales, el pulmón opuesto y el hígado", detallan los facultativos de la Clínica Universidad de Navarra.

En el caso de cáncer de pulmón de células no pequeñas, que es el más común, en estadios I, II y en casos seleccionados de estadio III el tratamiento elegido por los oncólogos suele ser la cirugía. "El objetivo es la extirpación total del tumor pulmonar y los ganglios linfáticos cercanos al tumor, así como los que hay en el mediastino" (el espacio entre los dos pulmones), señalan los especialistas de la SEOM. "Se puede extirpar el lóbulo o los lóbulos afectados pero, en ocasiones, es necesario extirpar todo el pulmón", subrayan.

Después de la cirugía, cuando se ha analizado el tumor y se ha comprobado si los ganglios linfáticos están afectados o no, el equipo médico decide si se administra quimioterapia. Los oncólogos de la SEOM explican que, en algunas ocasiones, se emplea quimioterapia antes de la cirugía para reducir el tamaño del tumor.

Precisamente, el hito más reciente en inmunoterapia es su uso junto a la quimioterapia antes de la cirugía, ya que aumenta las posibilidades de curación de los pacientes, explica el doctor Manuel Cobo en la ponencia "El gran potencial de la inmunoterapia en el tratamiento del cáncer de pulmón", pronunciada en el XIV Congreso de la Sociedad Española de Cirugía Torácica (SECT), que se celebró recientemente en Málaga (sur de España). Manuel Cobo es oncólogo médico del Hospital Regional Universitario de Málaga y miembro del comité oncológico que evalúa el potencial del tratamiento con inmunoterapia.

Una de las razones por las que las células malignas tienen éxito en su crecimiento es porque son capaces de esconderse del sistema inmune. El tratamiento con inmunoterapia hace que el sistema inmune identifique las células tumorales como un



La inmunoterapia ha supuesto un "boom" y se ha visto cómo algunos tumores empezaban a responder, con una supervivencia a largo plazo de entre un 10% y un 12% de los pacientes con cáncer pulmonar metastásico, cuando antes de la inmunoterapia era raro que superaran los dos años.

Para tomar en cuenta

La Organización Mundial de la Salud (OMS) destaca que el cáncer de pulmón es la causa principal de muertes relacionadas con el cáncer en todo el mundo y su tasa de mortalidad es la más elevada tanto entre hombres como entre mujeres. En la actualidad, hay varias líneas de investigación abiertas que exploran el gran potencial de la inmunoterapia en el tratamiento del cáncer de pulmón.

se, cuando antes recaían a los dos años", destaca el doctor Cobo.

"Cuando consideramos la supervivencia a largo plazo, a los 5 años, el 15% de los pacientes tratados con inmunoterapia siguen vivos y no van a morir inmediatamente. Nosotros tan solo miramos qué ha pasado en este punto de corte, pero la mayoría de estos pacientes van a vivir más allá de ese tiempo, se van a poder curar y tener una vida con el potencial natural", añade.

El especialista aclara "de los fármacos del espectro inmunoterápico, solamente los inhibidores del biomarcador PD-L1 aumentan las tasas de supervivencia y curación a largo plazo en cualquier estadio del cáncer de pulmón no microcítico".

En la actualidad, hay varias líneas de investigación abiertas que exploran el gran potencial de la inmunoterapia en el tratamiento del cáncer.

agente extraño que debe ser atacado. "La inmunoterapia quita la barrera que impide al sistema inmune atacar a las células tumorales. Son anticuerpos monoclonales que ayudan en la función de reconocer las células tumorales y destruirlas", precisa el doctor Cobo.

Tras su irrupción, la inmunoterapia ha conllevado un cambio total de paradigma en el cáncer de pulmón de células no pequeñas, como tratamiento de segunda línea cuando fracasa la quimioterapia con platino, empleada como tratamiento de primera línea. En estos casos, "la inmunoterapia ha supuesto un 'boom' y se ha visto cómo algunos tumores empezaban a responder, con una supervivencia a largo plazo de entre un 10% y un 12% de los pacientes con cáncer pulmonar metastásico, cuando antes de la inmunoterapia era raro que superaran los dos años", manifiesta el oncólogo.

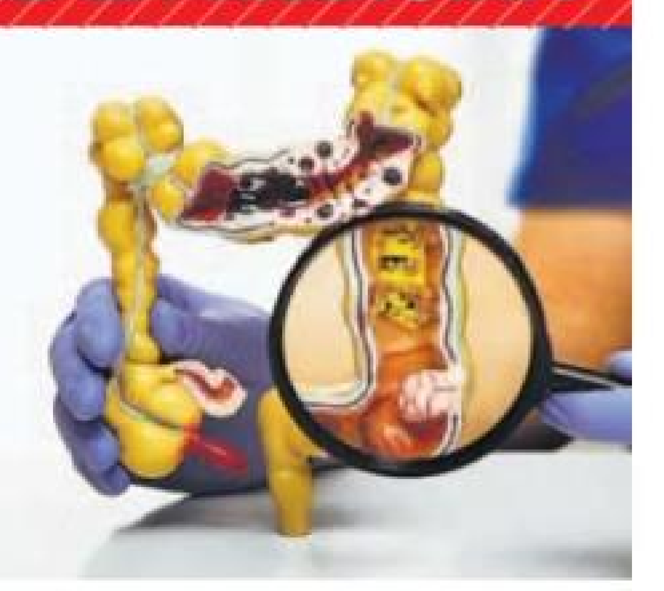
Además, la inmunoterapia se administra sola y como tratamiento de primera línea en los casos de cáncer de pulmón de células no pequeñas metastásico cuando la sobreexposición del biomarcador PD-L1 es de más del 50% en las células tumorales. Si la presencia del biomarcador es inferior al 50%, el tratamiento estándar es quimioterapia e inmunoterapia.

Asimismo, se utiliza como estándar de tratamiento en el estadio III, cuando el tumor no es operable. Anteriormente, en estos casos el tratamiento estándar era la combinación de quimioterapia y radioterapia. Actualmente, se sigue empleando quimioterapia y radioterapia y, al finalizar, se administra inmunoterapia durante un año como tratamiento de mantenimiento para que las células del pulmón no vuelvan a progresar a cáncer.

Pero la novedad más destacable relativa a la inmunoterapia es su aplicación en pacientes con cáncer de pulmón de células no pequeñas que acaban siendo operables tras recibir quimioterapia e inmunoterapia antes de la cirugía.

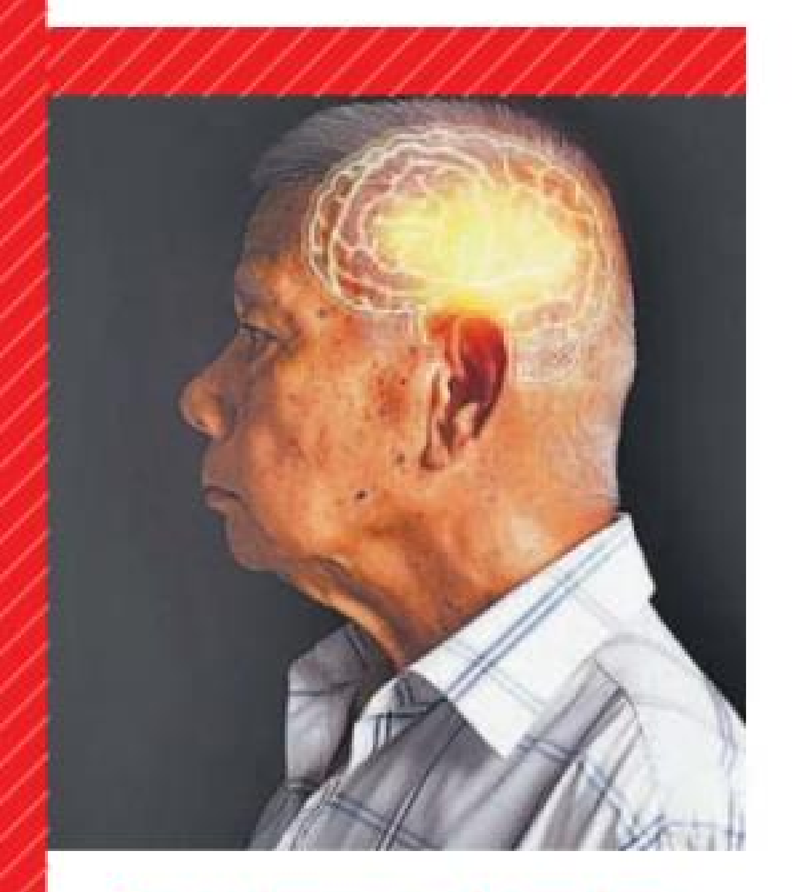
"Queda claro que con la inmunoterapia la probabilidad de que haya más pacientes de cáncer de pulmón largos supervivientes aumenta. Incluso, en los casos de cáncer de pulmón metastásico el tumor puede llegar a desaparecer. La adición de inmunoterapia a la quimioterapia incrementa las posibilidades de que haya más pacientes supervivientes a largo plazo, es decir, de que puedan operarse, recibir un tratamiento completo y, por tanto, curar-

Breves DE LA MEDICINA



Un fármaco cambia las reglas del juego para pacientes con cáncer de intestino

Si el cáncer de intestino se detecta precozmente el pronóstico suele ser bueno, sin embargo, ciertos subtipos específicos de tumores no responden bien al tratamiento y hay más probabilidades de que reaparezcan. En estos casos, la supervivencia a cinco años cae al 65% en el estadio tres y al 10% en estadio cuatro. Ahora, los resultados de un ensayo clínico han mostrado que administrar el fármaco de inmunoterapia pembrolizumab antes de la cirugía, en lugar de quimioterapia, consiguió que un número significativamente mayor de pacientes con un determinado perfil genético estuvieran libres de cáncer tras la intervención. Los hallazgos comprueban si pembrolizumab es capaz de mejorar los resultados.



Descubren en el cerebro la clave para preservar el habla en el párkinson

La enfermedad de Parkinson se caracteriza por alteraciones motoras como temblores, rigidez y lentitud de movimientos. Sin embargo, también provoca síntomas menos visibles como problemas de memoria, atención y lenguaje, que también afectan significativamente la calidad de vida de las personas. Ahora, una nueva investigación de Stanford Medicine revela los mecanismos cerebrales detrás de uno de los síntomas más comunes, pero a menudo pasados por alto de la enfermedad: la dificultad para hablar. Mediante imágenes cerebrales de pacientes con párkinson, los investigadores identificaron conexiones específicas en el cerebro que podrían determinar la gravedad de las dificultades del habla. Los hallazgos podrían ayudar a explicar por qué algunos tratamientos para el párkinson que han sido desarrollados para tratar síntomas motores, pueden mejorar los problemas del habla, mientras que otros los empeoran.

INVESTIGACIÓN

Un 15 % de personas tratadas con antidepresivos experimentará síntomas al dejar de tomarlos

La depresión es un trastorno mental común. La Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que en todo el mundo el 5% de los adultos padecen depresión.



La depresión es una enfermedad común pero grave que interfiere con la vida diaria, con la capacidad para trabajar, dormir, estudiar, comer y disfrutar de la vida.

EFE
salud@laprensagrafica.com

Un 15 % de personas que toman antidepresivos experimentarán al menos un síntoma de mayor o menor gravedad como consecuencia directa de dejarlos, indica un estudio publicado en The Lancet.

Un equipo de investigadores de varias universidades alemanas se propuso examinar la probable incidencia de los síntomas al abandonar esos fármacos, frente a los pacientes que pueden experimentar reacciones negativas basadas en sus propias expectativas (efecto nocebo).

Los autores hicieron un metanálisis de 79 ensayos que incluían datos de 21.002 pacientes, de los cuales 16.532 interrumpieron su consumo de antidepresivos y 4.470 dejaron un placebo. La edad media era de 45 años y había una proporción del 72 % de mujeres.

En un principio, el análisis halló que un 31 % de las personas que dejaron de tomar su compuesto experimentaron al menos un síntoma como mareo, dolor de cabeza, náuseas, insomnio o irritabilidad, siendo graves en el 3 % de los casos.

Sin embargo, al examinar específicamente los resultados de ensayos controlados aleatorios, observaron que un 17 % de los participantes que tomaron un placebo experimentaron al dejarlo síntomas similares a los de interrumpir un tratamiento con antidepresivos.

Según los expertos, esto sugiere que en torno a la mitad de los síntomas que los pacientes sufren al abandonar los antidepresivos podrían deberse al "efecto nocebo" o a otros síntomas no específicos que pueden ocurrir en cualquier momento en la población general.

En conclusión, los autores estimaron que en torno a un 15 % -uno de cada seis a siete- de los pacientes que interrumpen un tratamiento con antidepresivos experimentará síntomas derivados del hecho de dejarlos.

Estos investigadores de la universidades de Colonia; Charité-Universittsmedizin Berlin; Friburgo y Hospital Universitario de Dresde determinaron además que en un 3 % de los casos, o uno de cada 35, los síntomas pueden ser graves.

Dejar de tomar imipramina (Tofranil), paroxetina (Seroxat) y desvenlafaxina (Pristiq) se asoció con un mayor riesgo de síntomas graves en comparación con otros antidepresivos, señalan en The Lancet.

Los autores no hallaron diferencias entre los ensayos que aplicaron una reducción gradual del antidepresivo y aquellos en que la medicación se interrumpió de forma brusca.

Sin embargo, recuerdan que otros análisis previos encontraron beneficios en cuanto a los síntomas de reducir gradualmente la ingestión de los fármacos.

Christopher Baethge, de la universidad de Colonia, confió en que sus resultados aportarán datos interesantes al sector sanitario, sin necesidad de "causar una alarma innecesaria".

Baethge agregó que su investigación no implica que los síntomas experimentados por el efecto nocebo no sean "reales", y subrayó que "todos los síntomas que generan inquietud o incomodidad a los pacientes deben ser tomados seriamente y quienes los padecen deben ser apoyados".



La Asociación de Gastroenterología y Endoscopia Digestiva de El Salvador (AGEDES)

Celebró el pasado 29 de mayo el Día Mundial de la Salud Digestiva



La WGO es una institución que vela por la salud digestiva y busca crear conciencia a través de su campaña anual de promoción pública sobre la salud digestiva. El tema de este año es:

"SU SALUD DIGESTIVA: CONVIÉRTALA EN UNA PRIORIDAD"

"Cuidar nuestra salud digestiva es clave para sentirnos bien"

El Día Mundial de la Salud Digestiva (DMSD), es una iniciativa de la Organización Mundial de Gastroenterología (World Gastroenterología Organización -WGO-), de la cual formamos parte activa, junto a 110 asociaciones miembros y más de 60,000 especialistas alrededor del mundo.
El 29 de mayo, recién pasado, se celebró el DMSM y se dio inicio a una campaña sobre el tema con eventos, actividades e iniciativas relacionadas, durante todo el año 2024 de la campaña y más allá.

AGEDES se une a esta iniciativa con la finalidad de:

- Aumentar la conciencia sobre la prevención, prevalencia, diagnóstico y tratamiento de enfermedades o trastornos digestivos.
- Educar al personal en salud y al público en general con un enfoque prioritario en la importancia de una alimentación saludable y los beneficios del ejercicio como una forma viable de mantenerlo saludable, desde la infancia hasta la edad adulta.

Dar prioridad a la salud digestiva es fundamental para fomentar el bienestar general y la calidad de vida. El sistema digestivo sirve como puerta de entrada a la nutrición, absorbiendo nutrientes vitales esenciales para mantener las funciones corporales y promover una salud óptima. **Al hacer de la salud digestiva una prioridad**, las personas se empoderan para gestionar de forma proactiva su bienestar, mitigando el riesgo de trastornos gastrointestinales y complicaciones asociadas. Una dieta equilibrada y nutritiva, junto con opciones de estilo de vida que favorezcan el bienestar digestivo, no sólo mejora la salud física sino que también contribuye al equilibrio mental y emocional. Además, priorizar la salud digestiva fomenta un enfoque proactivo de la atención sanitaria, permitiendo la detección e intervención tempranas en caso de problemas potenciales, promoviendo así la longevidad y la vitalidad. En última instancia, al reconocer el papel fundamental del sistema digestivo en la salud general, las personas pueden embarcarse en un viaje hacia el bienestar holístico, asegurando que puedan participar y disfrutar plenamente de todos los aspectos de la vida al máximo.

Se elaborará material educativo y de capacitación basados en las patologías relacionadas con el funcionamiento del intestino, para poder identificar los síntomas y el momento de consultar con un especialista y se establecerán iniciativas con otras Asociaciones y/o entidades relacionadas.

La función normal del tracto gastrointestinal incluye:

- Digestión y absorción: descompone los alimentos para que los nutrientes y los líquidos puedan absorberse en el intestino y proporcionar energía al cuerpo.
- Defensa inmunológica: 70-80% del sistema inmunológico del cuerpo está en el intestino.
- Eje cerebro-intestino: el intestino se llama el "segundo cerebro" y sus interacciones con el sistema nervioso son muy importantes, además es la casa del microbioma intestinal.

La dieta en la vida diaria y su importancia para la salud.

- Cuando hay deficiencia o ausencia de la enzima lactasa y se ingieren alimentos que contienen lácteos, se producen síntomas como: gases, cólicos y/o diarrea. No todos los pacientes con esta deficiencia presentan síntomas. La recomendación será evitar leche o productos lácteos.
- Una dieta balanceada que incluya la ingesta de proteínas adecuada, fibra soluble y que limite la ingesta de alimentos y bebidas azucaradas.
- Se recomienda la ingesta de alimentos con **Prebióticos** (alimentos o suplementos que contienen microorganismos vivos que mejoran y reconstruyen la flora intestinal "buena", además de ayudar al equilibrio en el microbioma del intestino, por lo que favorecen una mejoría de la digestión y ayudan a prevenir infecciones). Se encuentran en algunos alimentos como el Yogur, Yogur Griego, (es necesario identificar que hayan sido fermentados correctamente y que reúnan la cantidad y variedad de lactobacilos y bifidobacterias), el Kefir, Soya, quesos fermentados, manzanas. guineos, arándanos, piña, etc., y alimentos con **Prebióticos** (alimentos con alto contenido de fibra y que actúan como nutrientes para la microbiota humana) como plátanos, puerros, espárragos, cebolla, hortalizas de hoja verde, avena, cebada, miel, etc.

Función gastrointestinal alterada (enfermedades más comunes y algunos de sus síntomas)

- Enfermedad Celiaca o Celiaquía (Trastorno autoinmune cuyos síntomas más comunes son diarrea, distensión abdominal, fatiga, anemia, etc. y que inician al ingerir alimentos con gluten
- Estreñimiento. (Los pacientes presentan dificultad para evacuar, las heces son duras o adelgazadas)
- Síndrome de Intestino Irritable. (Se presenta con dolor abdominal, cambio del patrón de evacuación, predomino diarrea o estreñimiento o ambos, meteorismo)
- Enfermedad Inflamatoria Intestinal (Inflamación crónica de la mucosa del tubo digestivo, de tipo inmunitarios. (Síntomas como diarrea, sangrado, dolor, pérdida de peso y cansancio)
- Obesidad (Trastorno metabólico con repercusiones a nivel sistémico, relacionado con Hígado Graso y denominado la nueva pandemia)
- Reflujo Gastroesofágico. (Se presenta con síntomas en relación a "ardor" epigástrico, sensación quemante en tórax y molestias a nivel de la garganta)
- Gastritis/Ulcera ("ardor" en la boca del estómago, dolor, distensión después de comer, relacionado o no con la bacteria Helicobacter pylori).

Si presenta alguna de estas enfermedades o se identifica con algunos de los síntomas descritos:

¡ Consulte con un Especialista !

La Asociación de Gastroenterología y Endoscopia Digestiva de El Salvador, está integrada por médicos especialistas que trabajan para usted y su bienestar, por lo que les invitamos a participar activamente en nuestra campaña.

#AGEDES2024 #SaludDigestiva2024 #YoMeUno #SaludDigestivaMiPrioridad

JUNTA DIRECTIVA

Presidenta:	Dra. Marisabell Valdez de Cuéllar
Vicepresidente:	Dr. Jorge Antonio Galdamez
Secretario:	Dr. Héctor Alejandro Bermúdez
Tesorero:	Dr. Ricardo Salazar Quezada
Síndico:	Dr. Oscar Francisco Sanchez
Vocal:	Dr. Julio Castro Arriaza

Médicos Gastroenterólogos	Teléfono
Dr. Héctor Alejandro Bermúdez	2225-0888
Dr. Carlos Francisco Menéndez Velado	2225-2852
Dr. César Armando Duarte Díaz	2661-2042
Dr. Francisco José Arévalo Molina	2521-0000
Dr. Gustavo José Calvo Guzmán	2132-3700
Dr. Jorge A. Galdámez Estrada	2263-9760
Dr. José Idelfonso González Espinoza	2132-3700
Dr. José Miguel Moreno	2263-5454
Dr. Luis Roberto Yánez Ventura	2225-5060
Dra. María Elena Arteaga de Bonilla	2519-9216
Dr. Mario Alberto Pascasio	2521-0000
Dra. Marisabel Valdez de Cuéllar	2263-7517
Dr. Mauricio Cromeyer	2264-6111
Dr. Melvin Linares Serrano	2521-0000
Dr. Milton Alfredo Domínguez Peña	2226-7569
Dra. Mirna Lizeth Guatemala Martínez	2264-2042
Dr. Nelson Sosa González	2225-5081
Dr. Nelson Vladimir Alvarenga Jovel	2250-9400
Dr. Oscar Francisco Sánchez Alvarenga	2235-9579
Dr. Oscar Giovanni Avelar	2521-0000
Dr. Ricardo Ernesto Salazar Quezada	2225-5605
Dr. Ricardo Joaquín Salazar Montoya	2225-5605
Dra. Rosa Abigaíl Gutiérrez Padilla	2225-0906
Dra. Silvia Ligia Castro Arana	2263-3363
Dra. Violeta Amador de Fuentes	2225-0277
Dra. Ana Leticia Mejía	2271-0992
Dra. Violeta Fuentes de Carranza	2225-0277

Médicos Gastroenterólogos Pediatras	
Dr. Ángel Gustavo García Ticas	2521-0000
Dr. Carlos Galileo Torres Arita	2264-4161
Dra. Irene Elizabeth Quintanilla Ticas	2132-3700
Dra. Ivonne Guadalupe Merlos Fernández	2208-7587
Dr. Roberto Arturo Zablah Córdova	2264-3426

Médicos Afiliados	
Dr. Alfredo Antonio Rascón Ramírez	2532-4877
Dr. Carlos Miguel Zavaleta Consuegra	2221-6252
Dr. Ernesto Cárcamo	2240-3453
Dr. Fernando Alfredo Quesada Zelaya	2221-6252
Dr. Julio Castro Arriaza	2521-0000
Dra. Karina Romero Valle	2264-6111
Dr. Luis Edmundo Méndez Ávalos	2264-6586





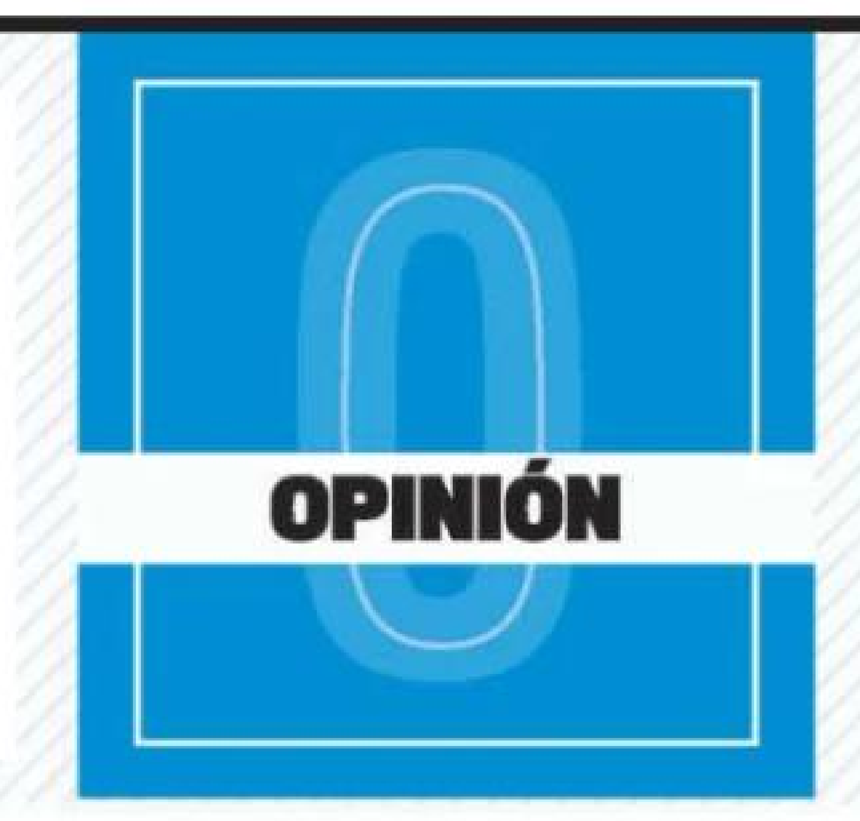




¡ Contáctenos !
www.AGEDES.org

Astillas de Cortés Blanco

* **Las estaciones climáticas** también están padeciendo el síndrome del desvelo inconcluso.



* **Los antiguos** enemigos globales paradójicamente se juntan hoy con frecuencia para contarse historias de la nueva globalidad.

* **En ningún momento** dejemos de serle fieles a nuestra identidad desconocida.

LÍDER AMABLE NO EQUIVALE A SER JEFE BLANDO

Kalena de Velado
kvelado@yahoo.es


COLUMNISTA DE LA PRENSA GRÁFICA

La amabilidad es una característica relacionada con haber desarrollado una inteligencia emocional que la hace ser altamente valorada al momento de elegir a los líderes de los que se requiere ejercer una gestión más efectiva y humana de los equipos híbridos en las actuales organizaciones empresariales. El rasgo personal amable en el perfil de los dirigentes de cualquier organización será fundamental para quien busca ejercer el mando sobre personas provenientes de diversas culturas, países, edades y con mayor presencia de mujeres talentosas a las que hay que atraer, mantener y promover hacia puestos directivos.

La amabilidad, me parece, se relaciona mucho con tener un talante sereno que muestre al líder como un individuo que es capaz de "mantener un temple sosegado y ecuánime, sin caer ni en la inquietud ni en la zozobra. Está muy relacionada con la paciencia y ambas con la fortaleza, virtud que ayuda a enfrentarse con las dificultades y a superarlas... Hay personas que son por temperamento sosegadas y tranquilas, incluso apáticas. Otras son nerviosas, con tendencia al perfeccionismo y a la agitación.

En cambio, un "sujeto buenote" (de quien se dice que es "buena gente" porque trata de "llevar la fiesta en paz") pretende quedar bien con todos porque no sabe cuál es su meta transcendental para poder desarrollar una equilibrada inteligencia emocional. Las personas que tienen claro quiénes son y cuál es su propósito en la vida pueden alinear su inteligencia y su corazón para dirigir con valentía sin dejar de respetar y tratar con amabilidad con quienes trabaja. Persevera en el trato amable diario hasta lograr las metas del equipo.

Entendida como actitud moral, líder amable presupone la capacidad de dominar y educar el propio carácter a fin de adoptar en todo momento una actitud equilibrada (inteligencia emocional). Los expertos discuten si la serenidad (que incluye la amabilidad) es una virtud, o más bien el fruto o resultado de un conjunto de virtudes o actitudes: la fortaleza, la paciencia, el orden, la confianza en los demás, la capacidad de reflexionar sobre la experiencia ya adquirida, etcétera. (Salvador Canals). [1]

Para formar las habilidades de análisis y toma de decisiones, se requiere ver en profundidad y con sentido de la perspectiva la realidad, sin olvidarse de los detalles y de las circunstancias, además de contar con el sosiego mental para entrever el conjunto. Sabe equilibrar para no perderse en insistir en detalles meticulosos que asfixien a los demás. Un líder sereno y amable no cae en la esclavitud de los nervios o víctima de la imaginación; necesita de la serenidad del corazón, para no verse consumido por la ansiedad ni por la angustia; y necesita de la serenidad en la acción para evitar inútiles derroches de fuerzas.

Un líder amable y sereno posee una mente serena que le da firmeza y pulso para el mando, para encontrar la palabra justa y oportuna que ilumina y consuela. El hombre o la mujer rígidos no son líderes amables ni serenos, porque su rigidez le hace traspasar los límites de lo que es justo y razonable, de lo que es proporcionado a las circunstancias de las personas, del tiempo y del lugar. La falta de amabilidad y serenidad de quien es rígido turba y oprime a los demás. El hombre o la mujer débil no puede ser líder amable y sereno tampoco, porque se cansa antes de llegar a la meta, y, con su debilidad, se perjudica a sí mismo y a los demás. El que es "buenote" ("buena gente") no perturba ni oprime, pero tampoco gobierna, y su acción nunca será eficaz porque es víctima de la corriente y del deseo de no "perder cara".

> **Un líder sereno, atemperado por la amabilidad, sabe que el tiempo, al pasar, deja cada cosa en su sitio.**

Quien actúa con amabilidad generalmente se motiva por compasión y auténtica preocupación por el prójimo. Ser amable equivale a ser menos egoísta y más generoso sin esperar nada a cambio. [2]. Un líder sereno, atemperado por la amabilidad, sabe que el tiempo, al pasar, deja cada cosa en su sitio: una pena que nos preocupó, un acontecimiento que nos alteró; permitiendo ver como un claroscuro el paso de la vida. Cuando a un líder le falta serenidad tiende a deformar la realidad; se ahoga en un vaso de agua y le afligen con su peso cosas que no deberían turbarlo.

[1] Salvador Canals, escritor, abogado y doctor en derecho mercantil. Carta 31-V-1954, n. 25: Canals, 1988, p. 106. https://opusdei.org/es-sv/article/salvador-canals/

[2] Doctora Ash Nadkarni, psiquiatra asociada y directora de bienestar del Hospital Brigham and Women's de Massachusetts.

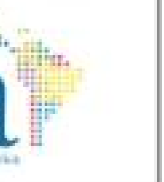
https://cnnespanol.cnn.com/2023/11/13/ser-agradable-amable-diferencia-trax/

LA PRENSA GRÁFICA
109 años conectando LA VERDAD
DIARIO FUNDADO EL 10 DE MAYO DE 1915

"LA PRINCIPAL MISIÓN DEL PERIODISTA ES DECIR AL PUEBLO LA VERDAD, Y SU MÁS IMPERIOSA NECESIDAD ES LOGRAR SER INDEPENDIENTE. EL PROPIETARIO DE UN PERIÓDICO QUE NECESITA PARA SOSTENERLO DE LAS SUBVENCIONES GUBERNATIVAS O DE AYUDA DE PARTIDOS POLÍTICOS, HA FRACASADO EN SU ALTA MISIÓN DE SERVIR LEALMENTE A LOS INTERESES DE LA COMUNIDAD".
José Dutriz, Fundador

GRUPO LPG
José Roberto Dutriz Presidente y Director General
Cristian Villalta Gerente Editorial
Claudia Ramírez Jefa de Información

Miembro de Grupo de Diarios América



Miembro de la Sociedad Interamericana de Prensa



Agencia Santa Elena: **2241-2000**
Suscripciones: **2241-2388**
Redacción: **2241-2600**
Fax Redacción: **2241-2001 (Ext. 2600)**

PREMIOS
PREMIO LORENZO NATALI 2019
WORLD YOUNG READER PRIZE DE LA WAN
PREMIO MARÍA MOORS CABOT
MEDALLAS DE PLATA MUNDIAL DE DISEÑO DE LA SND
PREMIOS MUNDIALES AMBIENTALES DE UICN-REUTERS
PREMIOS SIP EN DIFERENTES CATEGORÍAS
PREMIO CENTROAMERICANO ACAN-EFE
MENCIÓN ESPECIAL EN PREMIOS REY DE ESPAÑA

www.laprensagrafica.com

ENFOQUE

EL CASO ZAMORA... CUANDO LA JUSTICIA ES INJUSTA

Gonzalo Marroquín Godoy
gmarroquin@cronica.com.gt



PERIODISTA, EXPRESIDENTE DE LA SOCIEDAD INTERAMERICANA DE PRENSA

José Rubén Zamora es un periodista guatemalteco que está en prisión desde hace cerca de 700 días, privado de su libertad por el atrevimiento de desafiar a un régimen autoritario y corrupto al que denunció desde las páginas de su propio diario, elPeriódico, donde publicó, una y otra vez, investigaciones periodísticas que desnudaban la podredumbre del gobierno del entonces presidente Alejandro Giammattei.

Pero no se trata de un periodista más o de un paladín de la libertad que se enfrenta con molinos de viento cual Quijote. No, se trata del periodista más reconocido a nivel latinoamericano por la labor realizada. Alguien que antes había enfrentado a varios gobiernos corruptos e igualmente autoritarios, pero nunca el sistema de justicia se había coludido en todas sus instancias para atraparlo y encarcelarlo.

Zamora sufrió persecución antes. Sobrevivió a atentados y un brutal allanamiento de su residencia, pero la justicia –fiscales, jueces y magistrados– sabía que la libertad de expresión es una garantía constitucional en Guatemala y que ese derecho está por encima de cualquier ley ordinaria.

La lista de sus premios o reconocimientos es extensa: Premio María Moors Cabot de la Universidad de Columbia, uno de los más prestigiosos de Estados Unidos; el Premio Libertad de Prensa del Comité de Protección a los Periodistas (CPJ, por sus siglas en inglés); en el año 2000 su nombre fue incluido por el Instituto Internacional de Periodismo (IPI) como uno de los "50 Héroes Mundiales del Periodismo del siglo XX"; recibió el premio de la Fundación Knight, una de las más reconocidas en EUA; el Premio Rey de España; el premio Libertad de Prensa Independiente de Reporteros Sin Fronteras; y en mayo pasado el reconocimiento a la Excelencia Periodística del Premio Gabo, de la Fundación Gabriel García Márquez.

> Se trata del periodista latinoamericano más galardonado a nivel internacional por su lucha por la libertad de prensa y denuncia constante de la corrupción e impunidad, dos causas que le llevaron a la cárcel en Guatemala, en donde la justicia se convirtió hace tiempo en injusticia.

Todos esos premios no bastaron para que se le respetara como periodista y que su libertad de expresión privara por sobre cualquier intención oscura de sus "adversarios", en este caso, la intrincada estructura antidemocrática que se creó durante el gobierno de Giammattei, la cual reunió a todos los poderes del Estado, partidos políticos, mafias, estructuras de corrupción, algunos empresarios y militares.

Lo más determinante de esta alianza que se creó con fines oscuros es que cooptó a todas las instituciones del sector justicia y la dependencia encargada de velar por los derechos humanos, dejando a merced de su feroz brazo inquisidor a la prensa y, en particular, a Zamora.

Al estar garantizada constitucionalmente la libertad de expresión y de prensa, había que hacer un montaje jurídico para perseguirlo y capturarlo. Se montó en tres días una trama penal que no ha podido probar los delitos que se le imputan, pero le mantienen en la cárcel desde hace ya casi dos años. Como se trataba de alguien de mucho peso, se integró un equipo "de lujo" para ir tras él. Un equipo que tiene nombres y apellidos claramente definidos.

A la cabeza de ese equipo están la fiscal general Consuelo Porras y los fiscales Rafael Curruchiche y Cinthia Monterroso, quienes han contado con el pleno respaldo de los jueces Fredy Orellana y Jimi Bremer. No sobra destacar que estos cinco personajes han sido sancionados por Estados Unidos por sus prácticas "corruptas y antidemocráticas", por lo que han sido incluidos en la "Lista Engel".

En el afán de la "justicia" por hacer que prevalezca la injusticia –mientras hay impunidad total para los corruptos–, hay un actor paralelo pero sumiso y fiel a los lineamientos de la corruptela y las violaciones a los derechos humanos. Se trata de la Fundación Contra el Terrorismo que, en la práctica, funciona como un grupo "parajudicial". Los grupos paramilitares del pasado asesinaban a sus oponentes, este los trata de "ejecutar" por la vía judicial.

El propio presidente Bernardo Arévalo fue víctima de este equipo represor, que intentó impedir, por un fallido golpe de Estado judicial, su llegada al poder. Arévalo reconoce que Zamora es víctima de aquel sistema de injusticia e impunidad que se resiste a desaparecer, pero la realidad de Zamora no cambia.

Una sala le concedió libertad domiciliaria, pero acciones maliciosas del oscuro juez Bremer impiden que se realice una audiencia pendiente para dilucidar otro de sus casos y así poder ir a su casa mientras los procesos continúan.

Esto pasa en la Guatemala de hoy, en donde el poder ejecutivo sigue intentando promover cambios, mientras que aquella alianza del oscurantismo continúa con el control del Legislativo y el sistema de Justicia. La lucha por la democracia no ha terminado para los guatemaltecos.

Foro de Lectores

Judith Salvador de Cabrera / sarriacasa@hotmail.com

¿ESTOY DENTRO, EN EL BORDE O FUERA DE LA PECERA?

¿En realidad quiero hacer cambios?

¿No me importará el qué dirán?

¿Me mantendré firme en mi manera de pensar?

¿No me arrepentiré y querré regresar a la comodidad?

Cualesquiera de estas preguntas pueden aplicarse en una situación que cada uno de nosotros está viviendo, decidir hacer cambios es gracias a una sincera introspección que nos hemos permitido realizar, para despojarnos de lienzos que por muy delgados que sean se han ido acumulando en nuestra mente hasta llegar a convertirse en una tupida alfombra; lo que conlleva si sinceramente estoy y quiero estar listo, arrancarla con fuerza y de manera drástica.

¿Voy a dejar de relacionarme con amigos familiares o compañeros que todavía se han quedado en la pecera? ¡No, claro que no! Verás desde otro prisma su realidad y podrás entender que cada ser humano evoluciona diferente.

Alguien dijo (no recuerdo su nombre) que si nos encontramos en una reunión donde hay cinco personas y tú eres el más inteligente, vete de allí; pero si nos encontramos en una reunión donde hay cinco personas más inteligentes que tú, quédate.

El observar, escuchar, leer y discernir sin miedo te lleva a un escalón de evolución mental, que te permite estar siempre maravillado de ser libre con planteamientos que talvez siempre te hiciste, pero erróneamente pensabas que estabas equivocado y saltar de la pecera se sentía como algo imposible. ¿Y qué tal?

Desde este momento en adelante solo te toca vivir como has querido siempre, sin angustias, sin miedos, sin creencias deformadas; vivir sabiendo que después de despojarnos de este cuerpo físico seguiremos viviendo con lo aprendido e intentaremos recordarlo para seguir viviendo; puliendo y evolucionando para estar listo cuando lleguemos a nuestra esencia verdadera.

DEBATIR O ACORDAR

En esta dimensión de tercera, en la tierra, como humanos; siempre estamos en debate, debatimos por todo, poner "salsa" a nuestra existencia es una constante, al ser humano le gusta creer-se más que otros.

La finalidad del debate es llegar a un consenso para buscar la armonía, pero la historia nos demuestra ¿qué?

Actualmente hay verdaderas luchas para reivindicar derechos, la emoción extrema puede más que la razón, ser impositivo prevalece; como es el caso del significado de hombre y mujer o masculino y femenino.

Hombre y mujer, masculino y femenino.

Somos terrenales en constante lucha, todas las creencias aprendidas entran en conflicto unas contra otras, debatimos, insultamos, nos descontrolamos volviéndonos agresivos; alimentamos al ego que se vuelve desbordado y exagerado.

Y todo por no recordar que venimos de una esencia perfecta que como partículas o fractales somos un alma que quiere experimentar. Pero esta alma unas veces experimentará COMO HOMBRE, pero en otra vida experimentará COMO MUJER; el alma siempre es la misma que quiere, decide tener vivencias de todo tipo para evolucionar.

Que tus creencias impuestas te hayan distorsionado tu verdadero saber, tu verdadero conocimiento ya es cosa tuya desecharlas para evolucionar.

Sabiendo esto, ¿por qué tanto debate?

Deja de juzgar y criticar, cada ser experimenta y evoluciona como quiere.

CUANDO LA NORMATIVA ATENTA CONTRA EL CIUDADANO

Alejandro Gómez
alexgo2804@gmail.com


CONSULTOR OMT

Es un punto de inflexión. La situación climática nos pasa factura, el calor se ha vuelto insoportable y constante, muchos de nuestros destinos en El Salvador son normalmente calientes, y los que eran frescos tienen ahora una temperatura tan alta que dejaron de ser opción para visitar por su clima de tradición agradable. La propuesta de mitigación de esta condición es simple: **reforestar.**

Pero esta solución enfrenta ahora uno de los más aberrantes enemigos: la burocracia. Es el caso que en Cuscatlán Norte, en Suchitoto, los primeros árboles de un esfuerzo ciudadano dentro de la iniciativa Suchitoto Verde están siendo víctimas de una ordenanza municipal (o de su posible aplicación maliciosa de parte de un funcionario), desconozco si el nuevo alcalde está en conocimiento de la medida.

Una norma puede ser válida y no ser vigente, también ser válida y vigente y no ser aplicable a hechos subsumibles bajo su supuesto. Cuando una norma es lesiva a los intereses de la sociedad a la que sirve, es necesario revisarla, readecuarla y actualizarla para sea consecuente con el momento histórico.

Para poner en contexto este caso, un ciudadano tomó la iniciativa de sembrar árboles frente a su negocio, una iniciativa que busca dar modestamente una respuesta al caluroso clima de Suchitoto. El principal ausente en buscar soluciones para la comunidad ha sido la autoridad municipal, que paradójicamente, es la llamada a dirigir los esfuerzos de la comunidad para desarrollar soluciones sostenibles que permitan a Suchitoto ser un mejor lugar para vivir y visitar.

En noviembre de 2010, la publicación del ensayo Desertificación y turismo en El Salvador (https://www.academia.edu/24568993/Desertificacion_y_Turismo_en_El_Salvador) buscaba ser una alerta a las autoridades para tomar en serio el cambio climático y buscar soluciones. En este momento su contenido tiene más vigencia, luego del cual nuestro país ha perdido muchos árboles en su lucha frente al "desarrollo".

La normativa en cuestión que pretende ser el argumento para retirar los árboles recién sembrados no fue promulgada para talar árboles, y choca con el sentido común que nos señala que el camino para mitigar el insoportable calor es la reforestación. ¿Es tan difícil entenderlo? Lo que corresponde es armonizar la normativa con la necesidad de arborizar y al mismo tiempo volver accesible la ciudad con la movilidad de las personas con limitaciones o que requieren silla de ruedas.

Es urgente la necesidad de reforestar, un esfuerzo que el presente gobierno ha iniciado con la siembra de muchos árboles de Maquilishuat que he visto en muchos lugares, que contrasta con la aplicación de una ordenanza municipal que atenta contra el bienestar de la comunidad. Por otro lado, hemos visto cómo se ha vulnerado recientemente el patrimonio cultural de Suchitoto para, supuestamente, "embellecer" la ciudad con motivo del evento "Miss Universe", sin que la normativa haya sido aplicable en esa intervención, situación que también sucedió cuando se remodeló el parque frente a la iglesia Santa Lucía, sin las consideraciones de lo que habría sido este en la época de la colonia. Hay diferencias entre restaurar y remodelar…

Es urgente la necesidad de reforestar, un esfuerzo que el presente gobierno ha iniciado con la siembra de muchos árboles de Maquilishuat que he visto en muchos lugares, que contrasta con la aplicación de una ordenanza municipal que atenta contra el bienestar de la comunidad.

Considerando lo anterior, y siendo consecuente con la defensa del medioambiente, mi propuesta es que se revise la normativa y se adecue al momento en que vivimos, o se revise su aplicación, **ya que si Suchitoto (me cuesta admitirlo) será una ciudad sin árboles, no puedo aceptarlo** y la normativa debe ser revisada, así como también si la interpretación o aplicación de dicha normativa tiene dedicatoria, lo cual sería peor… "El que tenga oídos…".

UN LUGAR PARA ESCUCHAR(TE)

Ismael Cala
X: @CALA


CONFERENCISTA INTERNACIONAL

Desde que era un niño y revisaba en mi Cuba natal los libros de geografía e historia para mis clases, me atreví a soñar con visitar diversos lugares del planeta, los cuales hoy puedo decir con el corazón en la mano que Dios me ha permitido visitar.

Desde India hasta ciudades europeas como Zúrich o París, las cuales admiraba por la historia que representaban, por el arte que esconden entre sus edificios antiguos y obras de arte en los museos. Sin embargo, siempre hubo un lugar al que siempre he guardado en mi corazón, por la ilusión que me hacía estar allí, no solamente porque su majestuosidad y belleza no tienen par en el resto del planeta, sino por el profundo cariño y respeto que siento por el país en el que está ubicado.

Canaima es un lugar místico, en el que existe un vórtice energético importante para el mundo entero, y no es para menos: sus famosos tepuyes son formaciones rocosas que datan del periodo precámbrico, con unos 1,700 millones de años de antigüedad, siendo las más antiguas del planeta.

Para mí, es el lugar idóneo para abrir un espacio íntimo dentro de cada uno de nosotros e iniciar una nueva ruta de vida, subsanar heridas, reconectar con nosotros, pero especialmente, aprender a desarrollar el arte de escucharte a ti y al resto de personas que te rodean, si eres un emprendedor o empresario que está atravesando por un momento de desarrollo interior.

Como emprendedor que soy, reconozco la importancia de invertir en mi conocimiento, para poder guiar a mi equipo de trabajo a brindar soluciones corporativas a quienes confían en nosotros en su formación como líderes.

Solo podemos mantener a raya el miedo cuando hemos tenido el valor de aprender a escucharnos a nosotros mismos, así como a los demás.

Esto, por supuesto, no quiere decir que no reconozca las carencias y escenarios complejos por los que atraviesa Venezuela, ¡al contrario! Quiero aprovechar estas oportunidades de seguir trabajando de la mano de empresarios venezolanos que siguen apostando por el país, y que con ello generan empleo.

Decía Rosa Parks, activista afroamericana: "A lo largo de los años he aprendido que cuando uno tiene una mente decidida, esto disminuye el miedo. Saber lo que se debe hacer sin duda mantiene al miedo lejos".

Yo añadiría que solo podemos mantener a raya el miedo cuando hemos tenido el valor de aprender a escucharnos a nosotros mismos, así como a los demás, para generar una comunicación fluida con el mundo, porque somos parte de él.

Ven conmigo a Canaima del 4 al 7 de julio, y permítete reencontrarte contigo.

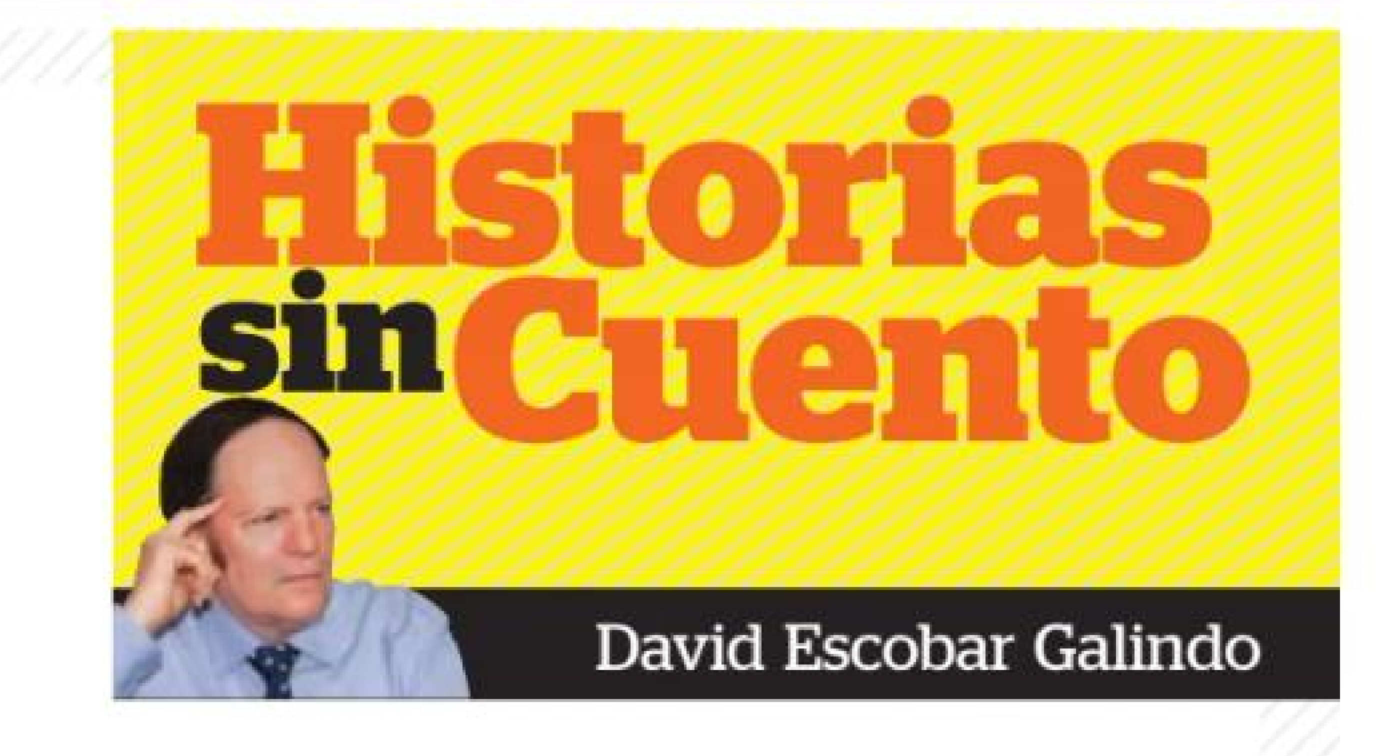


"Los residuos plásticos interactúan con al menos 700 especies marinas y causan la muerte de una de cada tres tortugas y de cerca de 100,000 mamíferos marinos al año".

Ornela Garelli, CAMPAÑISTA DE OCÉANOS SIN PLÁSTICOS DE GREENPEACE MÉXICO. (EFE).



{ACOSTÉMONOS TODAS LAS NOCHES CON LA INTENCIÓN DE LOGRAR QUE LOS MEJORES SUEÑOS SIGAN HACIÉNDONOS COMPAÑÍA DESPUÉS DE DESPERTAR}



INSPIRACIÓN INDESTRUCTIBLE

El primer poema que le escribió fue tan breve que cabía en dos versos. Se lo dejó sobre la mesa, y ella, cuando lo vio, hizo como que fuera un escrito desechado: se lo llevó con todo lo que iba hacia la basura. Él le preguntó:
–¿Viste lo que te escribí en un papel que dejé sobre la mesa?
Ella respondió a su estilo, haciendo como si estuviera enterada de todo:
–Ah, sí. En alguna parte lo puse, pero no recuerdo dónde…
Él recordaba los dos versos y fue de inmediato a escribirlos de nuevo, con unos cuantos más. Se los trajo para mostrárselos y estar seguro de que los leía. Ella lo hizo, y, también a su estilo, puso cara de satisfacción, aunque por dentro no sintiera nada
–¡Qué lindo! ¿Es para mí?
–Claro. ¿Y para quién más podría ser? Es un poemita de amor.
–Gracias. Mil gracias. Te lo correspondo con un beso.
A partir de ese momento, su relación se consolidó como si estuviera hecha de material ajeno a todo deterioro. Él le siguió escribiendo versos a pluma, y, sin mostrárselos, iba guardándolos en una gaveta.
Hasta que el fuego desatado por una vela quemó el armario por completo.
Pero ella le dio una salvadora noticia: –Yo descubrí que los versos que me escribís los ibas poniendo en el armario.
Los saqué ayer y me los llevé. Están en mi gaveta del banco, seguritos.

FLUJO PERFECTO

–Mi nombre es un invento de mi tía Meches, a quien le encantaba leer libros clásicos, mientras más viejos mejor…
–¿Y cómo te llamás, porque nunca me lo has dicho, y yo te conozco solo por El Bienvenido?
–Me llamo Jesús Fluvial.
–¿Y eso qué significa?
–Pues nunca he tenido noción…
¿Me ayudás a descifrarlo?
Ella lo que hizo fue acercársele para darle un beso en la frente.
–¿En la frente? ¿Pero por qué me has bajado de categoría?
Ambos se rieron en alta voz, y todos los otros presentes en aquella taberna que era la favorita de los dos, desde que se conocieron y la conocieron, se dieron vuelta para mirarlos como si ellos dos fueran bichos raros.
Después del otro beso sedoso, que les transfiguró las expresiones faciales, se dispusieron a retirarse. Él pagó la cuenta y se fueron. La noche estaba en lo mejor de su imperio.
–¿Y ahora para dónde nos vamos: a mi casa o a la tuya? –Pues a donde mejor fluyan las cosas.
–¡Ya me lo dijiste todo: a la mía, porque yo soy Jesús Fluvial! –Tu madre era adivina, ¿verdad? Y aquella fue una noche plena en todos los sentidos.

EN ARCA ABIERTA

–Hasta el justo peca, ¿verdad?
–Pues así dicen, aunque no siempre es verdad.
–¿Vos lo tenés comprobado?
–Es que yo soy justo y he estado ante un montón de arcas abiertas…
–¿Y no has pecado?
–Pues digo yo que no…
–Ah, bueno: es sólo un decir.
Se terminaron los respectivos tragos de cerveza, pagaron cada uno su cuenta y se retiraron. Eran compañeros desde la infancia y ahora vivían en el mismo edificio de veinte pisos, de los que ahora se estilan. Sueño normal y despertar también. Apenas puestos de pie ambos percibieron que en sus respectivos armarios había señales de mano delincuencial. Se llamaron al instante:
–Se metieron los ladrones. Forzaron la caja fuerte, pero no se llevaron nada.
Hasta me dejaron propina, jajá.
–Igualito me pasó a mí.
–¿Y qué será esto, entonces?
–Pues yo digo que la sabiduría popular también necesita revisar sus mensajes y sus advertencias, para que sus conclusiones y constancias no se le caigan de las manos… Porque en este caso los que no pecaron fueron los injustos.

LA ETERNA DUDA

Sin que nadie supiera cómo ni de dónde, alguien apareció un día de tantos, con una mochila al hombro. Era un hombre que andaba ya entrando en la la madurez, pero con una agilidad más propia de la adolescencia. Se dirigió sin ninguna vacilación hacia aquella casa que sobresalía entre las demás. Dio un toque sobre la madera descolorida de la puerta de entrada y aguardó.
Pasaron unos cuantos minutos antes de que alguien asomara.
–Perdón –dijo el que llegaba–, busco a don Teófilo. ¿Se encuentra por ahí?
La anciana que había asomado hizo un gesto de desconcierto:
–Usted disculpe, pero ¿a cuál Teófilo se refiere?
–¿Y a cuál voy a referirme, señora? ¡A don Teófilo padre! ¿Y sabe por qué? Porque Teófilo hijo soy yo.
Esa breve explicación bastó para que la señora, sonriente, se acercara al recién llegado y lo abrazara con lágrimas en los ojos.
–¡Hijo mío!, ¿dónde has estado todos estos años? Te nos perdiste de vista.
–Me fui de este plano y hoy que tuve la oportunidad de volver lo hago aunque sea por unos minutos. Pero ya veo que volver es una aventura muy rara, porque no se reconoce a nadie, ni a usted que es mi madre…
–Es que el tiempo pasa, hijo. ¿Y qué: vienes a quedarte?
–Pues la verdad es que no lo sé. Estoy descubriendo que irse y quedarse son la misma cosa. Por ahorita lo que quisiera es entrar en la casa donde crecí, para reconocerme en todas mis dimensiones y ver después qué pasa.

EL OTRO DESPERTAR

–Vámonos ya, que tengo sueño.
Eso se lo dijo él a ella en un susurro, para que los demás presentes no se dieran cuenta. La reunión estaba muy animada, porque se trataba del mismo grupo de compañeros de Primaria, que se veían con puntualidad aprendida desde aquellos ya remotos entonces en las aulas del Colegio García Flamenco que estaba a dos cuadras y media al sur del Palacio Nacional.
Ella no se dio por aludida como era su costumbre, y él tuvo que alzar la voz:
–¡Que nos vayamos te digo, porque si no me voy a dormir en la silla!
Los demás entonces intensificaron el bullicio, en plan de canto:
–¡Que se duerma, que se duerma, que se duerma…! ¡Nosotros lo cargamos! ¡Este desnutrido no pesa nada! ¡Güiri, güiri, güiri, rarará!
Él, entonces, se puso de pie y empezó a hablar:
–Amigos, perdonen que quiera retirarme, pero es que me siento un poco cansado, como si me faltaran fuerzas. Ojalá que no vaya a ser Covid…
Todos aceptaron sin decir palabra, y siguieron en lo suyo. Y ellos dos iban saliendo cuando entraba aquella dama con estilo de estrella porno. Él se detuvo, sin reparar en su pareja.
–¡Vámonos, pues! –le reclamó ella.
–¡No, regresemos a la fiesta, que el sueño se me escapó!

LA ÚLTIMA GAVETA

Aquel señor de barba blanca y de estructura musculosa a pesar del paso de los años era ordenado por naturaleza, y esa misma virtud les inculcó a sus tres hijos que nacieron seguidos, de tres diferentes mujeres. Él no se quedó con ninguna, pero sí se llevó a los hijos a vivir con él en aquella antigua casa que era una especie de patrimonio familiar de origen desconocido.
Ninguno de los hijos quiso dejar el lugar para ir a estudiar a alguna parte, aunque fuera en los alrededores, muchos ya en plan de urbanización. El padre no tenía trabajo conocido, pero nunca le faltaban recursos para lo esencial y más. Como el señor era reservado por naturaleza, nunca habló de la fuente de sus ingresos, ni siquiera con los hijos.
Ahora, los años habían transcurrido, con el fluir presuroso que les es propio, y los hijos, que parecían imágenes reiteradas, seguían en las mismas. Todo estaba así cuando un día el padre cayó enfermo. Se agravó, hasta el punto de ya no poder hablar. Los tres hijos se dijeron casi a señas:
–¿Dónde estará el dinero de papá?
Una voz desconocida les susurró:
–En la última gaveta.
Revisaron todos los muebles, y nada. El señor apenas respiraba, y justo al dejar de hacerlo la gaveta se abrió. Ya la habían revisado, pero ahora rebalsaba de billetes y de piezas de oro.

CLASIGUIA.com Impreso y digital

LLAMA YA 2241-2241 7524-9918

VISITA TAMBIÉN: CLASIGUIA.COM

Atención al cliente: Lunes a viernes de 8:00 a.m. a 6:00 p.m.





APTO. ZONA CONSTITUCIÓN $200. 7859-4229

APTO. 2DA. PLANTA, PARA 2 PERSONAS 3RA. CALLE PONIENTE 7-12, SANTA TECLA. $200. ☎ 7550-5908

VENDO 5 APTOS. ATAMI ideal para Invercionista orilla playa amuebl. funcionando 7986-9636





LINDO Apto. completamente amueblado, Z/exclusiva en Col. San Benito, Inf. 7210-0427



ALQ. Ciudad Credisa, Soyap. II Plta. 5H. o más, 2 baños, Parq. techado $300 fijos 7150-6809

ALQUILER CASA PARA OFICINA COLONIA ESCALÓN IDEAL PARA CLINICAS O NEGOCIO
★ 535.90 m2/1 Nivel/recepción, sala reuniones, 4 ambiente/8 parqueos
Precio $3,500.00 + IVA Neg
Cel (503) 7730 2803
SIN INTERMEDIADOS

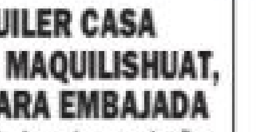
ALQUILER CASA COLONIA SAN BENITO COMPLEJO CERRADO
★ 2 niveles, 3 hab. c/u con baño, jardín, Área de servicio completa, terraza
$2,800.00 Neg.
Cel (503) 7730-2803
SIN INTERMEDIADOS

ALQUILER CASA JARDÍNES SABANA, Cochera, cisterna. $650.00 ☎ 77789424

SANTA LUCIA, Ilopango, por Esc. JF Kennedy. 2 pltas., 3 habs. 2 baños, cocina c/pantry, 180 mt² const. A estrenar. $350 mens. ✆ 7729-4814

SIERRA VERDE, Santo Tomás. 2 plantas, 3 habs., área de servicio completa. $700. ✆ 7729-4814





ALQUILER CASA COLONIA MAQUILISHUAT, IDEAL PARA EMBAJADA
1 nivel, 5 hab. c/u con baño, jardín interno, gimnasio, Apartamento en área independiente
Área de servicio amplio,
PRECIO $12,000.00
Cel (503) 7730 2803
SIN INTERMEDIADOS

VENTA/ALQUILER LOCALES PLAZA MERLIOT
✓ 68.75 m²
Alquiler $1,375+CAM + IVA Neg.
Venta $325,000.00Neg.
Cel (503) 7730-2803
SIN INTERMEDIADOS



ALQ. HAB. P/ESTUDIANTE Z /MIRALVALLE CONTIGUO HIDRONASIA 7989-6340

ALQ. HABS. a estudiante universitario, Col. Jardines de Guadalupe, cerca de la UCA. Inf. ✆ 7037- 6611



HAB. grande fte a colegio Liceo Salvadoreño, 2da pta $150 mens, max 2 personas. elec y luz agua incl., contrat 6 meses, L-V 7508-0736 S-D 7013-1711



COL.ESCALON, 3ª calle Pte., 1ª planta, 140mt² de construcción, 3 habs., terraza con vista. $265,000. ✆ 7729- 4814





VENTA DE PROPIEDAD incluye 8 Apartamentos Zona San Antonio Abad, San Salvador Ganga $260,000. 7859-4229



SE VENDE EDIFICIO
✔ DE 1,000 M²
✔ Con sala de ventas, oficina y bodega
✔ Con capacidad de 7 contenedores
SOBRE CALLE RUBEN DARIO CENTRO DE SAN SALVADOR
SOLO INTERESADOS SIN INTERMDIARIOS
Inf. 7737-4062

SE VENDE BODEGA A 60 METROS DE LA AUTOPISTA POR FOMILENIO 2
Ya terminada con agua potable y energía eléctrica 110 y 220. Tiene 180 M² de construcción de lámina zinc alum en lote de 286V² de esquina, parqueo para 10 Veh. con posible vigilancia. precio último $35,000 Libre de todo gravamen y matrícula registrada. Inf. solo a interesados serios, **No intermediarios 7695-6495**



VENTA DE 4 TERRENOS
✱ Situados en Km. 26.5, Autopista de S.S. a Santa Ana, 3 kms. al Norte de Metrocentro Lourdes, después de Gasolinera Puma Pasatiempo.
✱ Entrada de Arenera, 800mts. al Oriente.
1. **De 3.5 Mzs. = 35,000v²**
2. **De 3.5 Mzs. = 35,000v²**
3. **De 3. Mzs. = 30,000v²**
4. **De 2,500v² con Pozo artesanal, a $30.00v²**
✱ Cada inmueble con su Escritura, libres de gravamen.
✱ Se venden total o parcial.
✱ Topografía plana, excelente clima.
✱ Sin riesgo de inundaciones.
✱ Ideal para Lotificación, Construcción de Vivienda o Apartamentos, Centro Logístico, Bodegas, Maquila, Taller y Estacionamiento de Vehículos.

Precio $20.00 v², los 3 primeros, con financiamiento, en las condiciones que de común acuerdo se convenga con el interesado.
No intermediarios
Inf. vía Whatsapp 7794- 1106

VENTA RESIDENCIA DE LUJO QUINTAS DE LA MONTAÑA COMPLEJO CERRADO ACABADOS DE LUJO
Terreno 9,938.32 v²/ Construcción 840 m² a Casa UN nivel
3 hab. amplias c/u con walk-in closet/baño, gimnasio, sala familiar, sala juegos, sala bar independiente, 6 vehículos techados y varios descubiertos, caseta de guardián, lindos jardines con iluminación y muro perimetral con cerca eléctrica, Acceso secundario para entrada de vehículos.
Cel (503) 7730 2803
SIN INTERMEDIADOS



A AGUILARES, LOTES PARA EMPRESAS, SOBRE LA TRONCAL. DESDE $90,000 C/U. INF AL WHATSAPP 7988-7134

ATEOS, 6 mzs. de terreno, ideal p/ construc. de viviendas, uso de suelo habitacional, topografía plana. $20 x v². 7729- 4814

LOTE con Finan. $15,000, $5,000 prima y $200 mens., Contado $12,000. 10x20mts, Lourdes Colón. ✆ 7854- 2805

SE venden 20 manzanas de Terreno Rústico, ubicado en Hacienda Nombre de Jesús, jurisdicción de Jocoro, San Francisco Gotera, Morazan. Inf. al ☎ 2536- 8300



LOTE DE 5,000 MTS. EN LOTIFICACION PRIVADA 500 MTS ANTES DEOLOCUILTA
Arbolizado completamente con arboles grandes, topografía del terreno andable con factibilidad de agua y luz eléctrica, Precio $50,000. con posible financiamiento, Con 50% de prima. Solo interesados serios No intermediarios **Tel.7695-6495**

QUEZALTEPEQUE, Lotificación Santa Cruz, 10 x 20, todos los servicios. $25,000. 7729-4814

SE VENDE TERRENO



DE 200M2/286.16V²
Con derecho a luz y agua Precio $30,000
ESTÁ A 60 MTS. DE SOBRE AUTOPISTA HECHA POR FOMILENIO SOBRE KM 43 RUMBO A ZACATECOLUCA, FRENTE A TEXACO ANDALUCIA EN LOTIFICACIÓN PRIVADA, VENDIDO POR EL DUEÑO
✔ Con matrícula y libre de todo gravamen, completamente plano cercado, y engramado
Solo a Personas Interesadas NO INTERMEDIARIOS. TEL. 7695-6495

12 VENTA DE OTROS INMUEBLES

A GANGA NICHOS 4,2,1 Jdnes. del Recuerdo 77480181

INMUEBLE LISTO para Negocio de Turismo Z/Los Cobanos Sonsonate con 11 Habs. ideal para hotel o restaurante. $360,000 Inf. 7887-1044

13 ALQUILER DE VEHÍCULOS

DESDE $$21.99 SANDOVAL & CO RENTACARS T78870162

14 VENTA DE AUTOMÓVILES

INMAQ'S
Su Servidor Industrial
☛ **Fajas, Pernos**
☛ **Retenedores y más...**
Llámenos será un placer atenderlo.
Busquenos en página web: www.inmaqs.com/inicio.html

MITSUBISHI Lancer 3W/ 94, de agencia, Std., Vidr. eléct., 4ptas., pint. y tapic, buen estado, motor ajustado, A/c, llantas buen estado, rines de magnesio, papeles en regla. $3,800 neg. Llamar 7724-4216

NISSAN ROGUE/2016, Motor 2.5, 4x4, Full Extras, Cámara de retroceso, Buen estado $9.300. Neg. ✆ 6303-0394

SE VENDE VEHÍCULO CON PLACAS MI HYUNDAI TUCSON
☛ Traído de Corea, Año 2023
☛ Camioneta Blanca, 4X2
☛ Automática, Interiores de Lujo
☛ Sólo 1,880 kms recorridos
Precio: $30,000 negociables
Contacto: 7558-7357/7744-3090 H. Hab.

18 VENTA DE PICK UPS

FORD 150/06, EXTRA CAB. CAMA LARGA, AUT. GASOLI. $5,500NEG. 7927-5775

FORD RANGER/04, DOBLE CAB. 4X4, TURBO DIESEL $7,000NEG. 7927-5775



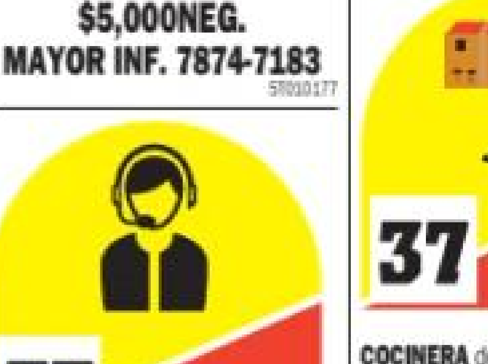

ARRECONSA



ALQUILER DE **SANITARIOS PORTÁTILES**
✔ LAVAMANOS PORTÁTILES
✔ URINARIOS PORTÁTILES
ADEMÁS CONTAMOS CON **LIMPIEZA DE FOSAS SÉPTICAS**
✔ TRAMPAS DE GRASA
✔ DESATASCO DE TUBERÍA
17 Calle Oriente #113 San Salvador
PBX 2222-9392
WhatsApp: 7886-0508
ARRECONSA



SE VENDEN 2 KIOSKOS DE 2M² PARA CUALQUIER GIRO
UBICADOS EN METROCENTRO
$5,000NEG.
MAYOR INF. 7874-7183



EMPRESA DE RECLUTAMIENTO BUSCA PERSONAL FEMENINO
✦ Entre 18 y 25 años
✦ Con excelente presentación personal
✦ Con habilidades de comunicación y aptitudes para la atención al cliente para áreas de dependiente e impulsadoras de marca
Contacto 7729-8133 Lic. Rovira

EMPRESA SERIA BUSCA SEÑORITA BACHILLER RESPONSABLE Y QUE DESEE TRABAJAR
✦ Con o sin experiencia **PARA AUXILIAR CONTABLE**
✦ Edad de 22 años en adelante
✦ Sueldo de Ley
ENVIAR CV AL CORREO
ventaventas202017@gmail.com




ESTAMOS CONTRATANDO
URGENTE
☛ **SOLDADOR**
✱ CON EXPERIENCIA EN DICHA ÁREA
Contáctanos
Inf. 7028- 6210
aautomotriz@yahoo.com



AUXILIAR DE COCINA
Requisitos:
✔ Con o sin experiencia
✔ Con deseos
✔ De superacion
✔ Sin problemas de horarios
ENVIAR CURRUCULUM VITAE POR WHATSAPP
(No hacer llamadas)
7802-3361
Para obtener una entrevista de trabajo
(SI SON DEL INTERIOR SE DA ALOJAMIENTO)

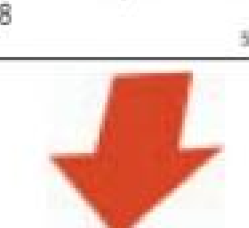


DOMÉSTICA, TODOS LOS OFICIOS no mayor de 40 años, 3 años de expe- riencia en casas, con referencias, $375 mensual entrando domingo 5:00 p.m. y saliendo viernes 5:00 p.m. 78714877

SE SOLICITA:
EMPLEADA
Para oficios varios, lavar, cocinar, etc., salida cada 15, que sea honrada, sueldo $360.
Inf. 2264- 8435
Presentar Cv: 9ª Calle Pte. bis, Pje. 8, casa #4929, Col. Escalón. S.S.



COCINERA de Típicos, P/trabajar en las Arboledas, Lourdes. 7590-3438



MESERO
Requisitos:
■ CON O SIN EXPERIENCIA
■ CON DESEOS DE SUPERACION
■ SIN PROBLEMAS DE HORARIOS
ENVIAR CURRUCULUM VITAE POR WHATSAPP
(No hacer llamadas)
7802-3361
Para obtener una entrevista de trabajo
(SI SON DEL INTERIOR SE DA ALOJAMIENTO)

NIÑERA PARA KINDER AREA DE SAN SALVADOR, ENVIAR CURRICULUM VITAE AL WS Y CEL. 7457-6001
EDAD DE 23 A 50 AÑOS, 9º. MINIMO
HORARIO COMPLETO O MEDIO TIEMPO

PANIFICADOR francés y pan dulce, P/trabajar C. Versalles. Sn. Juan Opico. 7590- 3438

PASTELERO con experiencia, P/ trabajar Cdad. Versalles. Opico. Inf. ✆ 7590- 3438



SE NEC. personal para Carwash y Mecánica, favor enviar hoja de vida al Wastsapp 6434-1114



SE NECESITA UNA SEÑORA /SEÑORITA honrada, honesta p /trabajar en casa en S.S. p/ ofic. domésticos comprobables Presentar solvencia de antecedentes penales y solvencia PNC DUI 69567982- 76654001



A A DOMICILIO CISTERNAS Y PISCINAS
LIMPIEZA DE CISTERNAS, MANTENIMIENTO DE PISCINAS, REPARACION Y VENTA DE EQUIPOS, CONSTRUCCION.
www.CisternasPiscinas.com
2517-5950/2101-7610

LIMPIEZA DE FOSAS SÉPTICAS Y POZOS DE ABSORCIÓN. SERVICIO A NIVEL NACIONAL
2374-2353
✆ 7140-7744



AMPLIACIONES
CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDA, COCHERAS, CISTERNAS, PISCINAS, REMODELACIÓN, BODEGAS, TODO LO RELACIONADO CON LA CONSTRUCCIÓN.
PREG. POR NUESTRAS OFERTAS TAMBIÉN CONSTRUIMOS EN OCCIDENTEY HACEMOS TRÁMITES OPAMS
Inf. 2101-4788; 7844-2908
BUSCANOS EN FACEBOOK COMO CONSTRUCCIONES RAMIREZ EL DEL CASQUITO AMARILLO

Más fotos en anuncios. Más información. Desde cualquier dispositivo.
Consúlta también en: clasiguia.com



DISFRUTAR 2 DIAS CARIBE DE GUATEMALA
ESQUIPULAS "RIO DULCE" "LAGO IZABAL" PTO. LIVINGSTON Y SUS PLAYAS AGUAS TERMALES CASTIL. SAN FELIPE M.PALEONTOLÓGICO
SÁBADO 8 Y 9 JUNIO.
T/incluido $90.oo

DISFRUTAR 2 DIAS GUATEMALA
PANAJACHEL LAGO ATITLAN PASEO EN BARCO QUEZALTENANGO ANTIGUA GUATEMALA
SÁBADO 15 Y 16 JUNIO.
T/INCLUIDO $90.00

DISFRUTAR 2 DIAS GUATEMALA
"XOCOMIL" PARQUE ACUATICO "XETULUL" PARQUE TEMATICO QUEZALTENANGO CENTRO HISTORICO ANTIGUA GUATEMALA
T/INCLUIDO $90.oo
SÁBADO 22 Y 23 JUNIO
****
WhatsApp 7737-2766, 7252-5488
VISITANOS Página de ROSALES TOURS SV






AL 2% Y AL 3% POR PROPIEDADES Y AL 5% VEHÍCULOS EN DEPÓSITO. ☎ 6104-7064



AHORA DINERO URGENTE 1%, 1.5%, 2% $3,000 A $2,000,000
☛ **POR CASAS, LOCALES, APTOS, EDIFICIOS, HOTELES, BODEGAS**
☛ **SE CANCELAN EMBARGOS**
☛ **AL INTERES MAS BAJO**
DESDE $500,000 A $1 MILLÓN
6956-1434 w./7575-6975




ORACIÓN AL ESPÍRITU SANTO

Espiritu Santo que me aclaras todos los caminos para que yo alcanse todos mis ideales, tu que medas el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estas conmigo, yo quiero en este corte diálogo agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de ti por mayores que sean las ilusiones materiales, deseo estar contigo y con todos los seres queridos en la gloria perpetua gracias por tu misericordia para conmigo y los míos.
Por grandes bendiciones y protecciones recibidas.

V. H. G

64070108



EDICTO

NELSON OMAR GUERRA TRINIDAD, Notario de este domicilio, con oficina establecida en el edificio administrativo de la Universidad Doctor Andrés Bello, situado en la Primera Calle Poniente, entre treinta y nueve y cuarenta y una Avenida Norte, número dos mil ciento veintiocho, Colonia Flor Blanca, de esta ciudad, al público para los efectos de Ley **HACE SABER:** Que por resolución del suscrito, proveída a las ocho horas del día cuatro de junio del año dos mil veinticuatro, se ha tenido por aceptada expresamente y con beneficio de inventario, la herencia intestada, que a su defunción ocurrida en el Hospital Cedars-Sinai Medical Center, 8700 Berverly Boulevard, Los Ángeles, California, Estados Unidos de América, a las catorce horas y cuarenta minutos del día seis de mayo de dos mil dieciocho, dejó el causante **JOSÉ DOMINGO PINTO VALDIVIESO, hijo de los señores Modesto Pinto y Victoria Valdivieso,** ambos fallecidos, casado, salvadoreño, originario de Cítala, departamento de Chalatenango, quien se identificaba con Documento Único de Identidad número cero cero cinco tres cinco ocho cinco uno-tres; por parte de la señora **JACQUELINE ELIZABETH GONZALEZ** actuando en su calidad de cónyuge sobreviviente; habiéndosele conferido la administración y representación interina de dicha sucesión intestada con las facultades y restricciones de los curadores de la herencia yacente. En consecuencia, por este medio se avisa a los que se crean con derecho a la referida herencia, para que se presenten a la oficina en el término de quince días contados desde el día siguiente a la última publicación del presente edicto. Librado en las oficinas del suscrito Notario, en el Distrito de San Salvador, Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, a los cinco días del mes de junio del año dos mil veinticuatro.

NELSON OMAR GUERRA TRINIDAD
NOTARIO
(2a. PUBLICACIÓN)

67070159

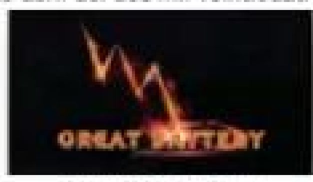
No. de Expediente: 2024224136
No. de Presentacion: 20240376401
CLASE: 09.

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha presentado CARLOS EDUARDO MENJIVAR GOMEZ, de nacionalidad SALVADOREÑA, en su calidad de PROPIETARIO, solicitando el registro de la MARCA DE PRODUCTO, consistente en: la expresion GREAT BATTERY y diseño que se traduce al castellano como GRAN BATERIA. Sobre el uso de los elementos denominativos GREAT BATTERY no se le concede exclusividad por ser términos de uso común y necesarios en el comercio. Se aclara que obtiene su derecho sobre la marca en su conjunto tomando en cuenta el diseño y la combinación de colores. Con base a lo establecido en el Art. 29 de la Ley de Marcas y Otros Signos Distintivos, que servirá para: AMPARAR: BATERÍA PARA VEHÍCULOS AUTOMOTORES. Clase: 09.

La solicitud fue presentada el día nueve de abril del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, quince de abril del dos mil veinticuatro.



Mauricio Enrique Sanchez Vasquez
Registrador
(3a. PUBLICACIÓN)

63010126

MARIA DE LOS ANGELES MARROQUIN ERROA, Notario, del domicilio del distrito de Tonacatepeque, departamento de San Salvador Este, con oficina ubicada en Segunda calle Oriente, casa número treinta, Barrio Concepción, distrito de Tonacatepeque, departamento de San Salvador Este.

HACE SABER: Que por resolución de la suscrita Notario, proveída a las once horas del día treinta y uno de enero del año dos mil veintitrés, se ha tenido por ACEPTADA Y CON BENEFICIO DE INVENTARIO, la herencia intestada que a su defunción dejara el señor **JORGE ALBERTO RUANO FUENTES,** ocurrida en Cantón La Fuente, jurisdicción de Tonacatepeque, departamento de San Salvador, el día veinticinco de enero del año dos mil veintidós, de parte de las señoras **ANA GLORIA TORRES DE RUANO, ANA GABRIELA RUANO TORRES,** en calidad de cónyuge Sobreviviente, y la segunda, en calidad de hija, sobreviviente del causante, habiéndose conferido la Administración y Representación Interina de la sucesión, con las facultades y restricciones de los curadores de la herencia yacente.

En consecuencia, por este medio se cita a todos los que se crean con derechos a la referida herencia para que se presenten a la referida oficina en el término de quince días, contados desde el siguiente a la última publicación del presente edicto.

Librado en la oficina del Notario **MARIA DE LOS ANGELES MARROQUIN ERROA.** En la ciudad del distrito de Tonacatepeque, departamento de San Salvador Este, a los tres días del mes de junio del año dos mil veinticuatro.

Licda. María de los Ángeles Marroquín Erroa. -
Notario. -
(3a. PUBLICACIÓN)

66980509

---

(6) N.U.I- 438-SOF-695-(106-2)-20

MAURA CECILIA GOMEZ ESCALANTE, Juez de Familia del Departamento de Sonsonate,

HACE SABER:

Que a este juzgado se ha presentado el Licenciado **NAHÚM ARISTIDES MADRID ALARCON,** mayor de edad, abogado de este domicilio en su calidad de apoderada de **KAREN SARAI CRUZ DE ROSAS,** mayor de edad, empleada de este domicilio, demandando en proceso de Divorcio promovido por el motivo de separación de los cónyuges durante uno o más años consecutivos, a **JOSE ABIMAEL ROSAS GARCIA,** mayor de edad, estudiante del domicilio de Sonsonate, actualmente de paradero ignorado y que tuvo su último lugar de residencia en Colonia San Genaro entre quinta y cuarta calle, sobre primera avenida casa número 372, Iglesia Jardin del Edén de esta ciudad, por lo que de conformidad al Art. 34 Inc. 4° de la Ley Procesal de Familia, se le emplaza por medio de este edicto, para que en el plazo de quince días hábiles, después de la última publicación de este **AVISO,** comparezca al proceso, a ejercer su derecho de defensa, debiendo hacerlo por medio de Abogado, es decir, por medio de apoderado constituido conforme a la ley, y en caso de no contar con los medios económicos para costear los honorarios de un abogado particular, podrá solicitar asistencia jurídica gratuita en la Procuraduría General de la República o cualquier socorro jurídico de una universidad que preste ese servicio.

El presente edicto deberá publicarse por tres veces en un periódico de circulación nacional, **CON INTERVALOS DE CINCO DÍAS CORRIDOS ENTRE CADA PUBLICACIÓN.**

Lo que se hace del conocimiento del público, para los efectos de ley.

Librando en el juzgado de familia de Sonsonate, a los dos días del mes de abril del año dos mil veinticuatro.

Lic. Maura Cecilia Gómez Escalante
Juez de Familia.

Lic. Manuel Antonio Flores González
Secretario de Actuaciones
(3a. PUBLICACIÓN)

5R110213

No. de Expediente: 2024224537
No. de Presentación: 20240377038

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha presentado JAIRO ANIBAL CARDOZA REBOLLO, de nacionalidad SALVADOREÑA, en su calidad de PROPIETARIO, solicitando el registro del NOMBRE COMERCIAL, consistente en: la frase FARMACIA SAN GABRIEL y diseño, que servirá para: IDENTIFICAR UNA EMPRESA DEDICADA A VENTA DE PRODUCTOS FARMACEUTICOS Y MEDICINALES.

La solicitud fue presentada el día diecinueve de abril del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, veintiuno de mayo del dos mil veinticuatro.



Mauricio Enrique Sánchez Vásquez
Registrador
(2a. PUBLICACIÓN)

66980520

PROCESO DE FAMILIA

JEANETTE CAROLINA MONTESINO DE MENJIVAR, JUEZA UNO, JUZGADO PRIMERO DE FAMILIA DE SAN SALVADOR, A LA SEÑORA ELDA GUADALUPE VASQUEZ HACE SABER:

Que en este Tribunal se ha iniciado Proceso de Divorcio por el motivo de separación de los cónyuges por uno o más años consecutivos regulado en el Artículo 106 causal 2° del Código de Familia, promovido por el Licenciado **RAUL ERNESTO SOMOZA MENENDEZ,** en calidad de apoderado del señor **FERNANDO ANTONIO GODOY APARICIO,** en contra de la señora **ELDA GUADALUPE VASQUEZ,** quien a la fecha es de sesenta y cuatro años de edad, arquitecta, casada, originaria del Municipio de Chinameca, departamento de San Miguel, a quien según se manifestó se le ignora su domicilio, razón por la cual, de conformidad con el Artículo 34 incisos 4° y 5° de la Ley Procesal de Familia, se previene a la demandada que se presente a este Tribunal a contestar la demanda dentro de los **QUINCE DÍAS HÁBILES SIGUIENTES** al de la tercera publicación de este aviso; si no lo hiciere, se le tendrá por emplazada y se le designará su representación a la Procuradora de Familia adscrita a este Juzgado. Las publicaciones deberán realizarse por tres veces consecutivas con intervalos de cinco días cada una.

Y para que lo proveído por este Juzgado tenga su legal cumplimiento, se libra el presente Edicto, en el Juzgado Primero de Familia de San Salvador, a las diez horas veinticinco minutos del día dieciséis de mayo de dos mil veinticuatro.

LIC. JEANETTE CAROLINA MONTESINO DE MENJIVAR
JUEZA UNO, JUEZGADO PRIMERO DE FAMILIA

LIC. FRANCISCA HORTENCIA CASTELLÓN MURCIA
SECRETARIA DE ACTUACIONES

NUE-05724-23-FMPF-1FM1
SSF1-295-106.2-23 (5)

(3a. PUBLICACIÓN)

57010175

No. de Expediente: 2024224138
No. de Presentacion: 20240376403

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha presentado CARLOS EDUARDO MENJIVAR GOMEZ, de nacionalidad SALVADOREÑA, en su calidad de PROPIETARIO, solicitando el registro del NOMBRE COMERCIAL, consistente en: la expresión LUBRICITY y diseño que se traduce al castellano como Lubricidad. En base a lo establecido en el Artículo 29 de la Ley de Marcas y otros Signos Distintivos, que servirá para: SERVIRA PARA IDENTIFICAR EMPRESA DE SERVICIO DEDICADA A LUBRICENTRO.

La solicitud fue presentada el día nueve de abril del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, doce de abril del dos mil veinticuatro.



Mauricio Enrique Sanchez Vasquez
Registrador
(3a. PUBLICACIÓN)

63010127

No. de Expediente: 2024224137
No. de Presentacion: 20240376402

EL INFRASCRITO REGISTRADOR HACE SABER:

Que a esta oficina se ha presentado CARLOS EDUARDO MENJIVAR GOMEZ, de nacionalidad SALVADOREÑA, en su calidad de PROPIETARIO, solicitando el registro del NOMBRE COMERCIAL, consistente en: la expresión SHINY MACHINE y diseño que se traduce al castellano como MAQUINA BRILLANTE Se concede exclusividad sobre el signo distintivo en su conjunto SHINY MACHINE y diseño, ya que sobre los elementos denominativos SHINY y MACHINE, individualmente considerados no se concede exclusividad, por ser términos de uso común o necesarios en el comercio. En base a lo establecido en el Artículo 29 de la Ley de Marcas y otros Signos Distintivos, que servirá para: SERVIRA PARA IDENTIFICAR EMPRESA DE SERVICIO DEDICADA A LAVADO Y DETALLADO DE VEHÍCULOS AUTOMOTORES.

La solicitud fue presentada el día nueve de abril del dos mil veinticuatro.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Departamento de Signos Distintivos. Municipio de San Salvador Centro, Departamento de San Salvador, doce de abril del dos mil veinticuatro.



Mauricio Enrique Sanchez Vasquez
Registrador
(3a. PUBLICACIÓN)

63010128













¡A LEER CON ELECTROGUARDIANES!

TE COMPARTIMOS EL VOLUMEN 5 Y ÚLTIMO LANZAMIENTO DE LOS CUENTOS EDUCATIVOS DE ELECTROGUARDIANES, DE DELSUR.

Por Carolina Cuenca y Alejandro Acosta

En una calurosa tarde de verano, Max Kilowatt rondaba en la comunidad, bajo la fresca sombra de los árboles, cuando de pronto observó a unos niños que estaban tratando de bajar frutas de la rama de un árbol en el patio de la casa de Pedro.

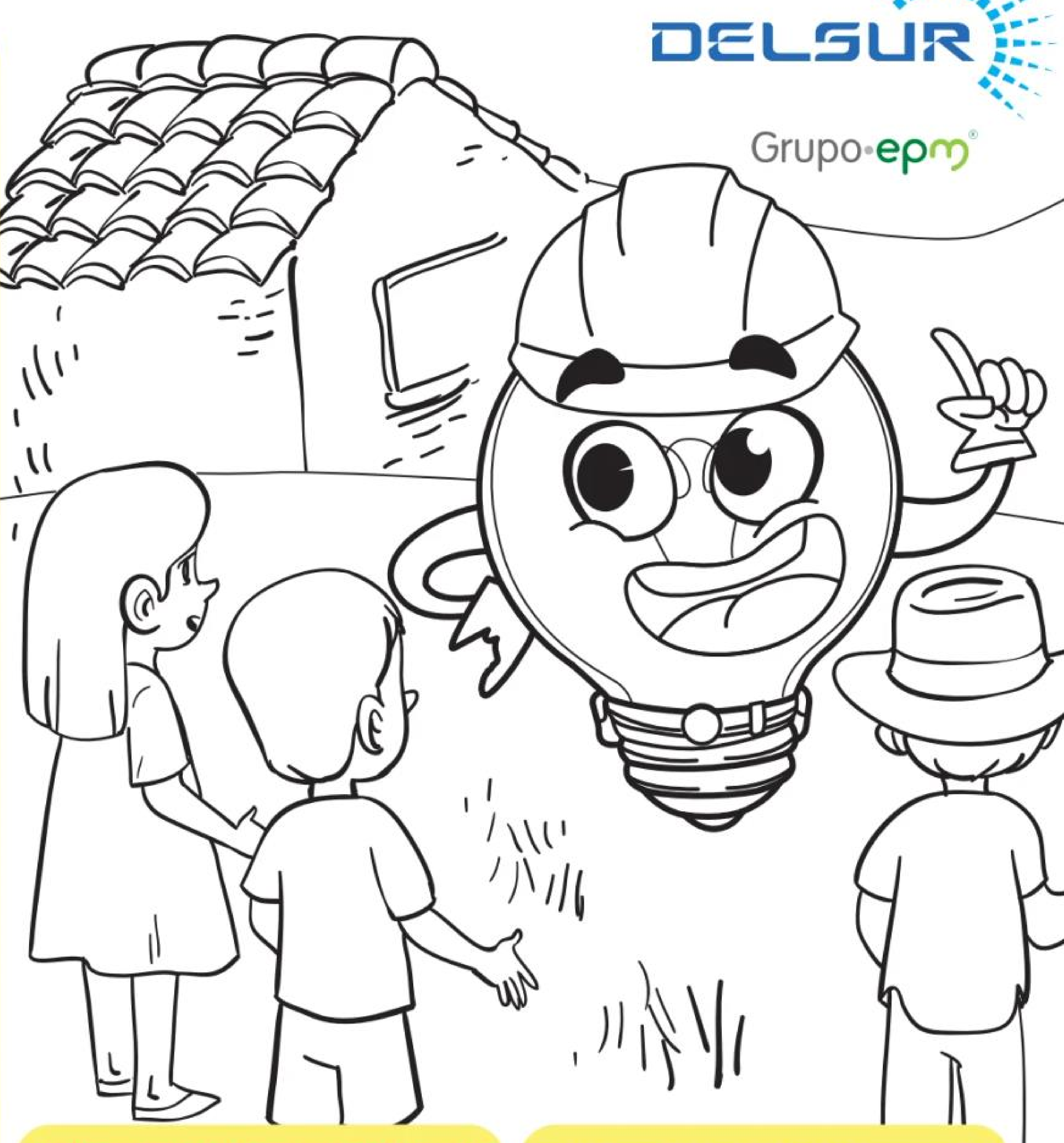
Max se dio cuenta de que los niños podrían correr un gran peligro, ya que las ramas que estaban tratando de alcanzar estaban demasiado cerca de un cable de energía eléctrica, esto hacía que su vida estuviera en peligro. Max en ese momento voló, apartó a los niños y les dijo: "no es seguro bajar la fruta de los árboles que están cerca de los cables eléctricos".

Niño: Max, si las ramas están cerca de las líneas, ¿corremos peligro? Nosotros solo queríamos bajar las frutas para hacer un refresco.

Teresita, una de las niñas, añadió: sí, Max, es que hemos visto a nuestros papás muchas veces que cortan las ramas y bajan las frutas de estos árboles.
Max estaba asombrado de ver que varios padres de familia de la comunidad realizaban poda de árboles sin precaución, pero más preocupado aún de que los niños siguieran su ejemplo.
Entonces, les dijo en voz alta: ¡Es muy peligroso ya que están haciendo una poda inadecuada!

Pedro, uno de los niños, intrigado, preguntó: - "¿Qué es la poda inadecuada?"- Max les explicó: -"La poda es cuando las personas cortan las ramas de los árboles. A veces, las personas piensan que están ayudando, pero no toman sus precauciones y puede ser una actividad muy peligrosa. Hay muchos riesgos y uno de ellos es que puedan electrocutarse si las ramas están muy cerca de los cables de electricidad".

Pablito, preocupado, dijo: - Nuestra maestra en la escuela nos ha enseñado que los árboles son seres vivos que nos dan oxígeno para vivir y son el hogar de muchos animalitos... ¿por qué los vamos a cortar?



Max les respondió: No te preocupes, Pablito, podar no es lo mismo que talar. Una poda es una actividad de mantenimiento a los árboles, en la cual se cortan únicamente las ramas que representan un riesgo como caer y lastimar a alguien o que puedan hacer contacto con el tendido eléctrico.

Entonces Max tomó a los niños de las manos y les dijo: ¡vengan, los llevaré a conocer a mis amigos expertos en realizar podas! Rápidamente se dirigieron hacia un sitio donde se encontraba un equipo de trabajadores aliados de Max, que estaban listos para iniciar un trabajo de poda de forma segura.

Como pueden ver - dijo Max - ellos están preparados con sus implementos de seguridad: cascos, guantes, arneses y demás equipo que los mantiene seguros en las alturas, de esa manera pueden podar árboles muy altos sin sufrir accidentes.

PRENSITA | Jefa de información Claudia Ramírez | Jefe de diseño Héctor Ramírez | Coordinadora Beatriz Mendoza | Diseño e ilustración René Ortéz, Moris Aldana, Meydar Hernández

PARA COLOREAR

Max les explicó otros riesgos relacionados:
-Además, es peligroso intentar recuperar objetos que hayan quedado atascados entre las ramas de un árbol cercano a los cables de energía como pelotas o piscuchas. No es seguro hacerlo ni siquiera con un palo de escoba, ni con tubos de plástico, u otras ramas... ¡no lo intenten!
Tampoco traten de cortar las frutas de estos árboles, ni treparlos para jugar.

Max agregó:
-"También es muy importante permitir que nuestros amigos realicen su trabajo. Es fundamental que mostremos respeto y acatemos sus instrucciones al momento de hacer su trabajo. Ellos también forman parte de los Electroguardianes, al igual que yo, y los reconocerás por su distintivo camioncito, sus trajes especializados y sus herramientas, todas diseñadas para llevar a cabo su trabajo de manera segura"-.

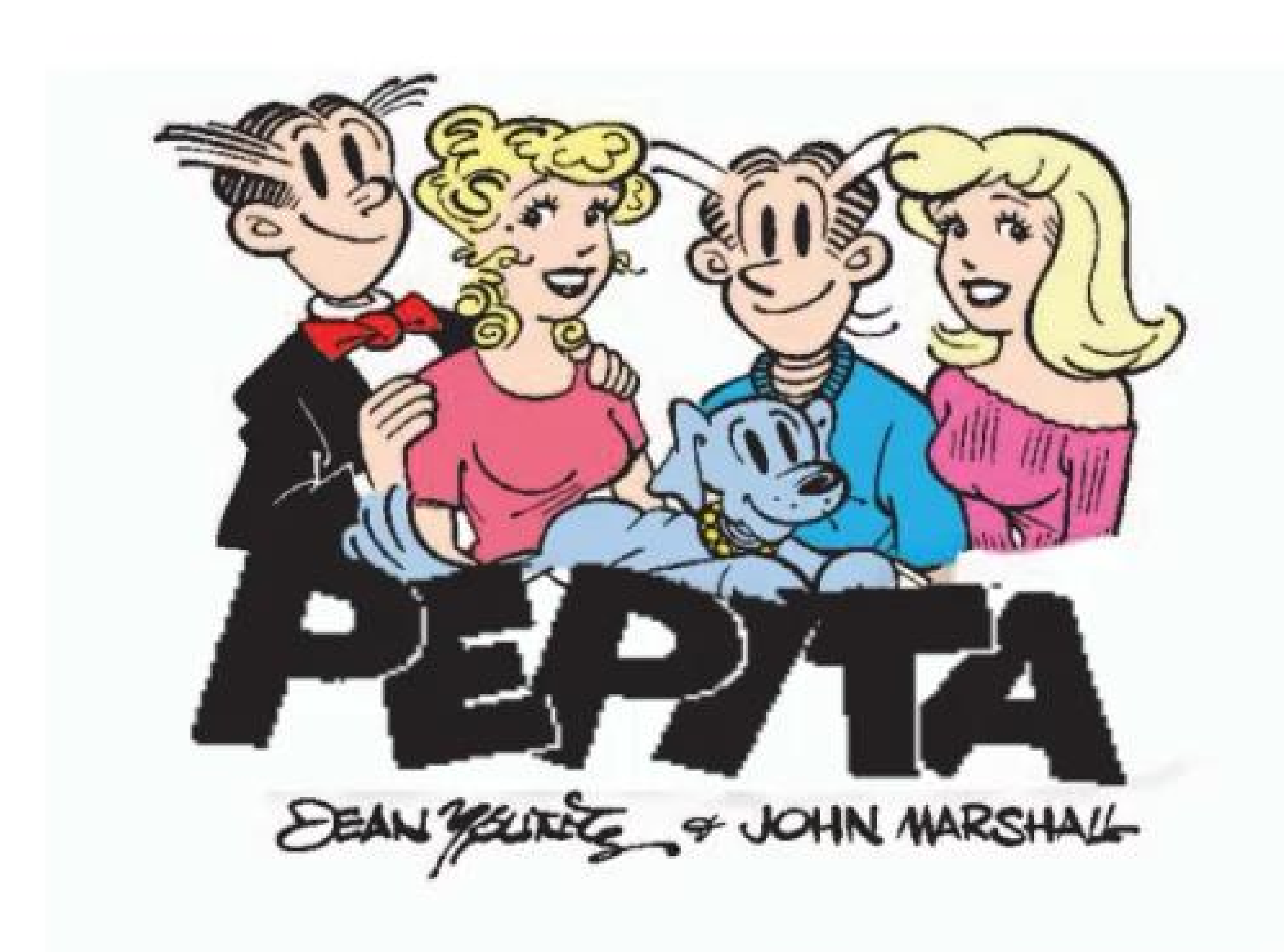
Pedro dijo: "¡No debemos subirnos a los árboles, y tampoco pueden ser podados por cualquier persona!".

Max Kilowatt respondió:
- No olvides esta rima: "Cuando tus papás una rama quieran podar, recuérdales que a DELSUR deben llamar"






CÓMICOS


PEPITA
DEAN YOUNG & JOHN MARSHALL


¡SÍ! ¡RECONOZCO SU FORMA DE CAMINAR!


HEY... ¿USTED TRABAJABA PARA LA COMPAÑÍA DE JULIO DÍAZ?
SÍ, Y SIGO AHÍ


¡ME ACUERDO DE USTED! YO TRABAJÉ ALLÍ Y LLEVABA UN DIARIO, PORQUE ESE SEÑOR DÍAZ ERA UN TIPO TEMPERAMENTAL Y MUY RARO


DESPUÉS, UN EDITOR AMIGO MÍO LO LEYÓ Y PENSÓ QUE PODÍA SER UNA LECTURA ENTRETENIDA


¡TUVO RAZÓN! ¡SE CONVIRTIÓ EN UN BEST SELLER! ¡Y YO GANÉ MUCHO DINERO!


CURIOSO, ¿NO?


¡QUERIDO, POR TODOS LOS CIELOS! ¿EN QUÉ ESTÁS TRABAJANDO AHORA?
YOUNG & MARSHALL 6-9



















MALDADES DE DOS PILLUELOS

POR HY EISMAN













EL FANTASMA por LEE FALK











www.thephantomcomics.com



CRUCIGRAMA

1	■	2	3	4	5	6	7	8	9	10	■	11
12	13										14	
15						■	16					
17					■	18	■	19				
20				■	21		22	■	23			
■	24		■	25				26	■	27		■
28		■	29						30	■	31	32
	■	33			■	■	■	34		35	■	
	■	36			37	■	38				■	
	■	39				■	40				■	
41	42			■	43	44		■	45		46	
47				48	■		■	49				
50						■	51					

HORIZONTAL

2. Licencia para pasar de un país a otro.
12. Miedo, cobardía.
15. Movimiento desordenado del alma ofendida.
16. Mayor de más edad.
17. Actualmente.
19. Barco pequeño de tres palos.
20. Orden establecido para las ceremonias de una religión.
21. Condimento.
23. Nombre de letra (pl.).
24. Negación.
25. Grupo humano identificado por su unidad política.
27. Terminación verbal.
28. Preposición inseparable.
29. Hechizar, fascinar.
31. Pronombre personal.
33. Dios egipcio.
34. Dativo del pronombre personal.
36. Príncipe árabe.
38. Pieza principal de la casa.
39. Tejido.
40. Río que nace en los Montes Urales.
41. Duración de la vida.
43. Abreviatura de Su Alteza Real.
45. Cumbre de una colina o cerro.
47. Grado de elevación de la voz o del sonido (pl.).
49. En ciertas tribus de salvajes, animal considerado como antepasado de la raza.
50. Que carece de moral.
51. Diversión, bulla.

VERTICAL

1. Extraer una cosa de otra.
2. El que dirige un avión.
3. Parte del tejado.
4. Esposa de Abraham.
5. Medida de longitud.
6. Símbolo del pascal.
7. Siglas de la Organización Mundial de la Salud.
8. Barra de metal en bruto.
9. Delicado.
10. Adivinanza.
11. Toro que asienta sobre el plinto de la basa de una columna.
13. Triste, disgustado.
14. Persona que torea.
18. Dios del Amor entre los indios.
21. Hijo de Adán y Eva.
22. Sobrino de Abraham.
25. Fruto de la palmera.
26. Echar en sal.
28. Carro cerrado por los lados que no tiene las ruedas herradas.
29. Pieza destinada para comer.
30. Letrado que hace relación de los autos en los tribunales superiores.
32. Fenómeno que revela un trastorno funcional o una lesión.
33. Contracción prolongada de un músculo.
35. Sala de apelación en los tribunales.
37. Igualdad de nivel de las cosas.
38. Punto cardinal.
42. Título de ciertos religiosos benedictinos.
44. Perezoso, mamífero.
46. Arbusto papilionáceo de Asia.
48. Sur América (Abrev.).
49. Símbolo del tantalio.

LA SOLUCIÓN DE AYER

L	■	B	A	S	E	■	I	L	E	O	■	G
I	■	■	■	A	V	I	D	O	■	■	■	O
V	■	F	A	■	A	L	O	■	S	I	■	R
I	R	I	D	E	■	O	■	P	A	R	E	D
D	O	L	O	■	B	■	M	■	N	I	T	O
O	T	O	■	M	O	T	O	R	■	S	O	S
■	U	■	V	E	Z	■	R	I	N	■	P	■
O	R	O	■	S	A	R	A	O	■	M	E	S
R	A	L	A	■	L	■	L	■	R	A	Y	A
B	R	O	M	A	■	O	■	B	O	T	A	R
I	■	R	A	■	T	O	N	■	L	E	■	T
T	■	■	■	M	E	S	A	S	■	■	■	E
A	■	C	R	I	N	■	O	I	D	O	■	N

		6			
					6
1					
		2			5
4			1		
	3		2		



6	5	3	2	1	4
2	1	4	6	3	5
3	4	6	1	5	2
5	2	1	3	4	6
4	3	2	5	6	1
1	6	5	4	2	3

RESPUESTA DEL DOMINGO ANTERIOR

- **Observa el sudoku y fíjate en una fila de las que veas más llenas de números. Piensa y decide qué número, de los que no están aún incluidos en ella, quieres añadir.**
- **Por las reglas del juego, sabes que los seis bloques o subcuadrículas han de contener los seis números, por lo que puedes descartar las casillas que pertenecen a aquellos bloques que ya tienen la cifra elegida.**
- **Los números tampoco pueden repetirse en la misma columna, así que busca una casilla de las restantes en fila, cuya columna no tenga el número que elegiste.**

ENCUENTRE LAS 6 DIFERENCIAS

PRUEBA DE PERCEPCIÓN HENRY BOLTINOFF



Encuentra las 6 diferencias entre los páneles



Diferencias: 1. El brazo está más abajo. 2. El estetoscopio es más largo. 3. El diploma está volteado. 4. Los palitos en el bolsillo están movidos. 5. El pie está movido. 6. La bata del médico es más larga.

LOS MELAZA / POR BUNNY HOEST Y JOHN REINER



"YO NO ANDO DETRÁS DE TU TRABAJO, GODÍNEZ... ¡NI SIQUIERA QUIERO EL QUE TENGO!"



"JORGE ESTABA EN PAÑALES LA ÚLTIMA VEZ QUE LOS JETS GANARON EL SÚPER TAZÓN... Y PODRÍA ESTAR ASÍ DE NUEVO CUANDO GANEN EL PRÓXIMO."

elGráfico

En el Caribe

En eliminatorias, la selección de Costa Rica visita hoy a Granada; Honduras juega con Bermudas y Panamá contra Montserrat.





23 PARTIDOS LLEVA LA SELECCIÓN DE EL SALVADOR sin sumar victorias desde el año 2022.

Presión. El equipo nacional tiene un examen duro hoy contra San Vicente y Granadinas.

EG/LUIS MARTÍNEZ



EG/LUIS MARTÍNEZ

El Salvador viene de empatar contra Puerto Rico en casa y no puede fallar.

Selección, AL ROUND 2

El Salvador juega hoy vs. San Vicente y Granadinas en busca de una victoria en eliminatorias de la CONCACAF.

J. Valiente/S. Martell
@elgraficionado

El Salvador empató sin goles ante Puerto Rico y aunque eso no significa que complica sus posibilidades en la eliminatoria, es claro que debe ganar, romper la racha y reencaminar el inicio de la travesía mundialista.

Ante San Vicente y las Granadinas será el segundo partido de esta ronda y el segundo cartucho del técnico David Dóniga para cambiar la imagen de un equipo que decepcionó.

No ganar ante Puerto Rico preocupa. Con ese resultado El Salvador comparte junto a los boricuas la segunda casilla del grupo y adelante, con tres puntos, se encuentra Surinam. En el fondo de la clasificación una selección de San Vicente que cayó 5-1 ante Surinam.

Para este partido, las bajas en la selección son Tereso Benítez, Melvin Cruz y Javier Fermán; éste último fue titular ante Puerto Rico y fue uno de los que tuvo ocasiones de marcar. El resto estarán disponibles.

Tras el juego, van a campamento

Esto le espera a la selección de El Salvador tras concluir la fecha de las Eliminatorias Mundialistas en Surinam.

EG/ARCHIVO

Hoy se completa la segunda jornada de las eliminatorias de la CONCACAF.

LA CLAVE:
El delantero Oalex Anderson, que juega en el fútbol de divisiones menores de Estados Unidos, es una pieza importante.



FOOTBALL

ESTADIO: Surinam | **ÁRBITRO:** Por definir | **HORA:** 11:00 P.M. | **CANAL:** Cuatro



LA CLAVE:
El ataque de El Salvador debe demostrar que puede anotar goles y romper su racha sin una sola victoria desde hace dos años.

El Salvador tiene un calendario movido tras concluir el partido contra San Vicente y Granadinas porque deberá prepararse para su próximo compromiso, esta vez de carácter amistoso, contra Perú.

La selección a cargo de David Dóniga parte rumbo a Washington tras el compromiso de la Eliminatoria Mundialista y aterriza el jueves para entrenar hasta el jueves y después viajar hacia Filadelfia donde se llevará a cabo el partido contra la selección sudamericana que se prepara para la Copa América que arranca unos días después y que la azul servirá como preparación para los Incas.



Pero para esta gira está confirmada la ausencia de Javier Fermán, Melvin Cruz y Tereso Benítez, quienes están terminando sus procesos de visado y no serán de la partida.

El que si se incorporará en suelo estadounidense es el atacante Leonardo Menjívar, que fue uno de los descartes para el viaje hacia Surinam por el partido de eliminatorias contra San Vicente.

Tras finalizar este compromiso, la selección volverá a jugar el 26 de julio contra Guatemala en el último partido amistoso que tendrán antes de la vuelta a la competencia oficial en la Liga de Naciones de la CONCACAF que arranca en noviembre próximo.

El Salvador jugará en el grupo A de la liga B contra Montserrat, San Vicente y las Granadinas y contra Bonaire

La liga se jugará en las fechas FIFA de septiembre, octubre y noviembre. El Salvador busca de nuevo el ascenso a la Liga A que ya consiguió en 2021.

Josué Valiente
@elgraficionado.com



La selecta seguirá con más partidos amistosos después de la segunda fecha de las eliminatorias.

El técnico mencionó en conferencia de prensa que se trabajará en la recuperación de quienes tuvieron más minutos, pero que con seguridad habrá modificaciones para darle espacio a jugadores que estén más frescos para intentar sacar una victoria.

“Hemos empatado un partido que debimos haber ganado en la cancha, pero los empates al final te mantienen en la competición eliminatoria. Es más difícil recuperarse de una derrota. Se sumó y estamos obligados a ganar”, recordó Dóniga.

San Vicente y Granadinas no debería suponer un problema para la azul y blanco en su necesidad de sumar, pero tras los últimos acontecimientos solo el desarrollo del partido demostrará si la selección mantiene vivas las posibilidades de seguir en la lucha por estar en el Mundial.

MALA RACHA

El Salvador no gana en suelo caribeño desde el 12 de junio del 2021 cuando con goles de David Rugamas (2), Joshua Pérez y Darwin Cerén venció a la local San Cristóbal y Nieves 0-4 en el estadio Warner Park de la ciudad de Basseterre por las eliminatorias rumbo a Catar 2022.

Con esa lejana victoria en el Caribe, El Salvador consiguió medio boleto hacia la octogonal final de las eliminatorias de la CONCACAF en el primer partido de la repesca.

En sus últimas cinco visitas a la zona del Caribe apenas se sumaron cuatro empates (los dos últimos alcanzados en la capital de Curazao el año anterior en la breve era del español Rubén De la Barrera) y la derrota ante Martinica en la ciudad de Fort-de-France.

Esa racha negativa de la selecta visitando el Caribe inició el 24 de marzo del 2022 cuando empató 1-1 ante Jamaica en la ciudad de Kingston por las eliminatorias mundialistas.

Ese día, el zaguero central Eriq Zavaleta anotó de cabeza el 0-1, pero Jamaica salvó el partido con el gol de André Gray.

Luego se vino el partido ante Granada el 7 de junio del 2022 en el marco de la Liga de Naciones. Los goles de Jacob Berkeley y Jamal Charles por Granada, y de Larín y Cristian Gil definieron un tenso 2-2.

Más de un año después vino la derrota a manos de Martinica por la mínima cuando el 13 de octubre del 2023 el anfitrión nos derrotó 1-0 con gol de Jhonny Marajo.

Luego se vino la serie de dos partidos ante Curazao en la ciudad de Wellinstad.

En ambos juegos que terminaron con empate 1-1 se demostró con más profundidad la crisis deportiva que vive actualmente la selección salvadoreña ya que en ambos juegos tuvo un rendimiento opaco y le tocó empatar el partido tras ir en desventaja.

"No hay otro más como Cristiano"

Roberto Martínez, entrenador de Portugal, confía en que el veterano siga como el referente de su selección.



EG/EFE

Cristiano Ronaldo ya es un jugador en la etapa final de su carrera, pero sueñaq con ganar más títulos.

El seleccionador de Portugal, Roberto Martínez, aseguró que "no hay otro jugador que pueda aportar a un vestuario lo que Cristiano", en quien confía para la Eurocopa de Alemania 2024.

"Es un goleador increíble, es su sexta Eurocopa y es el único jugador con cinco (Eurocopas) también", recordó el director técnico español en la rueda de prensa previa al partido que Portugal y Croacia jugarán mañana en Estadio Nacional de Jamor (Lisboa).

Tras una semana de vacaciones después de las compromisos con su club en Arabia Saudí, Cristiano Ronaldo y Ruben Neves se incorporon a la concentración de Portugal.

Sin embargo, según Martínez, Ronaldo, Ruben Neves y Pepe (que arrastra molestias) no pudieron jugar ayer contra Croacia, aunque sí estarán disponibles para el último amistoso antes de la Eurocopa, que se disputará en Aveiro (Portugal) contra el equipo de Irlanda el próximo 11 de junio.

Para el seleccionador portugués, Croacia fue "un adversario diferente" que basa su juego en la posesión del esférico.

Por su parte, Bernardo Silva, centrocampista del Manchester City, calificó el encuentro como "un partido importante", pero no el más importante. "Lo importante es preparar algunas cosas que no han ido tan bien en los últimos partidos (...) para poder corregirlo y llegar a la Eurocopa en la mejor forma posible", declaró en rueda de prensa.

Portugal comenzó su preparación para la Eurocopa el pasado martes con una victoria ante Finlandia (4-2), y tras Croacia se enfrentará a Irlanda.

En Alemania, los de Roberto Martínez estarán encuadrados en el grupo F, junto a Turquía, República Checa y Georgia. Portugal busca llegar a una tercera final de la Eurocopa; en la primera, en 2004, perdió; en la segunda, en 2016, fue campeón en la sede de Francia.

Portugal/Efe

@elgraficionado.com

MÁXIMO GOLEADOR DE LA EURO

Cristiano Ronaldo es el futbolista que más goles anotó en la historia de la Eurocopa, con 14 tantos en 25 partidos. El segundo es el francés Michel Platini, con nueve tantos, pero en tan solo cinco partidos en una sola Eurocopa.

5 **CINCO EUROCOPAS JUGÓ CRISTIANO RONALDO CON la selección lusa: 2004, 2008, 2012, 2016, 2021.**

EUROCOPA

Casteels, en lugar de Courtois

El arquero del Real Madrid perdió su puesto como titular en la selección de Bélgica, que disputará la Eurocopa en Alemania.

El seleccionador de Bélgica, Domenico Tedesco, anunció este viernes que el portero del Wolfsburgo Koen Casteels será el titular de los "Diablos Rojos" en la Eurocopa de Alemania ante la ausencia del guardameta del Real Madrid Thibaut Courtois, enfrentado con el director técnico.

"Matz Sels y Thomas Kaminski también son porteros de alto nivel, pero hay detalles que hacen a Casteels el número uno", dijo hoy el técnico en rueda de prensa.

Casteels, que tiene 31 años, apenas ha disputado una decena de partidos como internacional desde su debut con la absoluta en 2013, pues Courtois ha sido el guardameta histórico de la selección belga en la última década.

> **"Sels y Kaminski son de alto nivel, pero hay detalles que hacen a Casteels el número uno."**
>
> **DOMENICO TEDESCO,** TÉCNICO DE BÉLGICA

Tedesco también confirmó que mantendrá intacta la lista de 25 futbolistas a los que convocó para la concentración de preparación para el torneo. Bélgica, que el pasado miércoles se impuso por 2-0 ante Montenegro en un encuentro de preparación, se enfrentará más amistosos antes de viajar el 12 de junio a Alemania, donde competirán en el grupo de Eslovaquia, Rumanía y Ucrania.

Bélgica/Efe

@elgraficionado.com



EG/ARCHIVO

La selección de Bélgica es una de las más fuertes que estarán en la Eurocopa de 2024.

ESPAÑA

De la Fuente pasó la tijera a Pau Cubarsí

La selección de España definió su lista para jugar en la Eurocopa 2024, con sede en Alemania.

Pau Cubarsí, Aleix García y Marcos Llorente son los tres descartes que ha realizado Luis de la Fuente para dar forma a la lista definitiva de 26 jugadores de la selección española para la disputa de la Eurocopa 2024 que se disputará en Alemania.

El seleccionador español cambió su idea inicial para protegerse de cualquier incidente, tras sufrir en el último mes de competición las bajas por lesión de Isco Alarcón y José Luis Gayá, y aumentó en tres jugadores la lista para la Eurocopa, cuyo plazo de entrega concluye el 7 de junio.

El buen estado de Martín Zubimendi, que sufrió una lesión y no disputó minutos con la Real Sociedad el mes de mayo, y la presencia en el mediocentro de uno de los líderes de la selección, Rodri Hernández (también figura del Manchester City), dejan sin espacio a Aleix García.

España/Efe
@elgraficionado.com

"Tenía la idea antes de venir de 26 por posiciones, alternativas y escenarios diferentes."

LUIS DE LA FUENTE, TÉCNICO DE ESPAÑA



EG/EFE

La selección de España tiene uno de los planteles más fuertes de toda la Eurocopa.



EG/AP

Toni Kroos se va a retirar del fútbol y por eso desdea ganar la Eurocopa con Alemania, el único trofeo que le falta.

"Sí podemos llegar lejos"

Alemania/Efe
@elgraficionado.com

El volante alemán Toni Kroos habló sobre las opciones que tiene la selección de Alemania en la Eurocopa en tierras germanas.

El centrocampista Toni Kroos, actualmente concentrado con la selección alemana, aseguró que la "Mannschaft" puede hacer frente a cualquier adversario en la Eurocopa, al tiempo que reveló que después de colgar las botas se dedicará a su academia para jóvenes futbolistas en Madrid.

En una entrevista con el periódico Kicker, Kroos dijo sentirse "muy bien" tras ganar con el Real Madrid la Champions y la Liga y haber conseguido amarrar los objetivos previstos.

El centrocampista recalcó que tiene "buenas sensaciones" de cara a la Eurocopa. "Si ganamos el primer partido puede surgir una euforia que nos lleve lejos", señaló. ¿Y si sale mal? "Nada está perdido", añadió.

ALEMANIA TIENE TRADICIÓN

La selección de Alemania ha sido una de las más consistentes en la historia de la Eurocopa. Ganó tres veces este torneo (1972, 1980 y 1996) y quedó en el segundo puesto otras tres (1976, 1992 y 2008).

"Queremos, sin duda, empezar de forma positiva. La última vez que lo conseguimos fue en 2016. Y la Eurocopa en Francia entonces fue el último torneo en el que lo hicimos bien", explicó.

A la pregunta del potencial del equipo nacional germano, Kroos no dejó duda: "Podemos plantar cara a cualquier rival", aseguró.

El futbolista alemán asume que "la cuenta atrás está en marcha" para el anunciado fin de su carrera internacional tras la Eurocopa. Pero, recalcó, quiere organizar los últimos partidos que le quedan "de la misma manera que he sido capaz de organizar los últimos partidos del Real Madrid, es decir con el mayor éxito posible".

Confiesa que tiene sentimientos encontrados al pensar en su retirada del fútbol y que esa tristeza continuará, pues cree que nunca jamás desarrollará un talento igual en la vida.

STREAMING





NETFLIX

Ciencia ficción
Duración: 130 min.
Idioma: inglés, Japonés y español

NETFLIX

Estreno

El inicio de la batalla del destino

Dos grandes guerreros con maneras de entender distintas del destino de su país se enfrentan.

Una experiencia épica y dramática ambientada en el fascinante período de los Estados Combatientes. Li Xin y Wang Qi se enfrentan por primera vez en el campo de batalla contra una invasión de Zhao, desentrañando el pasado desconocido de Ying Zheng. En el Período de los Reinos Combatientes en China, la lucha por la supervivencia de la dinastía Qin se intensifica: inicio de la batalla.

Recomendación



Drama
Temporadas: 2 (8 capítulos)
Idioma: inglés, Japonés y español

NETFLIX

ESTADO PROFUNDO

Un hombre que cree que se ha retirado del MI6 es convocado de nuevo para hacer un trabajo más y así recuperar su vida, solo para descubrir que este trabajo puede significar que no tiene vida a la hora que debe regresar.



Películas



NETFLIX
Drama
100 min.
Español



DESPERTAR DEL DUELO

La trama se centra en Marc Dreyfus, un ilustrador de libros infantiles cuya idílica vida cambia drásticamente con la repentina muerte de su esposo, Oliver. Este suceso desencadena en Marc un viaje emocional que lo lleva desde el duelo hasta la redescubierta de sí.

Series



NETFLIX
Animado
Temporada 2, 22 episodios



PEQUEÑO BHEEM

Presenta a un inocente pero superfuerte niño pequeño, Little Bheem, en traviesas aventuras en un pequeño pueblo de la India. El niño es una versión infantil del personaje de 9 años inspirado en la mitología de la popular serie india de comedia de acción Chhota Bheem.



NETFLIX
Animado
Temporada 3, 11 episodios



SONIC PRIME

Durante una batalla con el Dr. Eggman, Sonic rompe el Paradox Prism, un artefacto cristalino con poderes que alteran la realidad, que destruye el universo y crea el "Shatterverse", un multiverso de dimensiones alternativas llamado "Shatterspaces".



NETFLIX
Drama
94 min.
Español



BITCONNED

La historia de Ray Trapani, quien desde su infancia anhelaba una vida delictiva. En pleno apogeo de las bitcoins en 2017, Trapani se unió a la fiebre del momento cuando un conocido le sugirió la creación de una tarjeta débito de criptomonedas, a pesar de su falta de conocimientos. Valiéndose del respaldo financiero de famosos Trapani, empezó a crecer.

TV + CINE

EL CLIMA DE HOY
MÁXIMA 29
MÍNIMA 21
LLUVIA OCASIONAL

MAÑANA
LLUVIA

PASADO MAÑANA

PARCIALMENTE NUBLADO

TV + Abierta


9:00 P. M.

EL GRÁFICO TV
El mejor análisis y debate deportivo con Cristian Villalta, Bruno Porzio, Rodrigo Arias, Marcelo Betancourt y Diego López, de lunes a viernes, a las 9:00 p.m. por YouTube y Facebook.

CANAL DOS

6:00 AM	CANDY
6:30 AM	THE JETSON
7:00 AM	DRAGONS: EQUIPO DE RESCATE
7:30 AM	LAS EPICAS AVENTURAS DEL CAPITAN CALZONCILLOS
8:00 AM	EL SR. PEABODY Y SHERMAN
8:30 AM	TROLLS: NO PIERDAS EL RITMO
9:00 AM	OCEANOS SECRETOS
9:30 AM	PASO A PASO
10:00 AM	THE NANNY
10:30 AM	TRES POR TRES EL REGRESO
11:00 AM	ESCAPE PERFECTO
12:00 MD	PRENDI2
2:00 PM	CUENTAMELO YA AL FIN!
4:00 PM	FLASH /- IX TEMPORADA
5:00 PM	DIARIO DE VAMPIROS
6:00 PM	FINALES DE LA NBA / JUEGO # 2 EN VIVO BOSTON CELTICS VS. DALLAS MAVERICKS
9:00 PM	FBI LOS MÁS BUSCADOS
10:00 PM	QUANTICO / TEMPORADA II INICIO
11:00 PM	PREMIER MUNDIAL: NO ES OTRA TONTA PELICULA AMERICANA

CANAL CUATRO

6:00 AM	NOTICIERO UNIVISIÓN
7:00 AM	PRIMER IMPACTO
8:00 AM	EL CHAVO ANIMADO EL CHAPULIN ANIMADO
10:00 AM	CERO EN CONDUCTA
11:00 AM	SORTEO DE LOTO
11:03 AM	LA CASA DE LA RISA
12:00 MD	NOSOTROS LOS GUAPOS - TEMPORADA III
12:30 PM	ELIMINATORIA CONCACAF EN VIVO RUMBO MUNDIAL' 2026 / GRUPO "F" SAN VICENTE & LAS GRANADINAS VS. EL SALVADOR
3:00 PM	ELIMINATORIA CONCACAF EN VIVO RUMBO MUNDIAL' 2026 / GRUPO "B" GRANADA VS. COSTA RICA
5:00 PM	ELIMINATORIA CONCACAF EN VIVO RUMBO MUNDIAL' 2026 / GRUPO "B" BERMUDA VS. HONDURAS
7:00 PM	YO ME LLAMO
9:00 PM	SORTEO DE LOTO
9:03 PM	TIEMPO EXTRA EN VIVO
10:30 PM	CONTACTO DEPORTIVO
11:30 PM	UEFA CHAMPIONS LEAGUE REPRISSE MAGAZINE – SHOW # 33

CANAL SEIS

6:00 AM	LAS AVENTURAS DEL GATO CON BOTAS
6:30 AM	UN JEFE EN PAÑALES: DE VUELTA A LOS NEGOCIOS
7:00 AM	TIEMPO DEL ESPIRITU
7:30 AM	LUMEN 2000
8:00 AM	SANTA MISA DOMINICAL
9:00 AM	PANTALLA FAMILIAR I: REYES DE LAS OLAS
11:00 AM	PANTALLA FAMILIAR II: LOS PITUFOS EN LA ALDEA PERDIDA
1:00 PM	ÉXITOS DEL DOMINGO I: EL AMOR LLAMA DOS VECES
3:00 PM	ÉXITOS DEL DOMINGO II: ¿CONOCES A JOE BLACK?
5:00 PM	PANTALLA DE ORO: LOS TRAPOS SUCIOS SE LAVAN EN CASA
7:00 PM	EL NOTICIERO FIN DE SEMANA (EN VIVO)
7:30 PM	NOTICIERO UNIVISIÓN
8:00 PM	CINEMANÍA I: ROCKETMAN
10:00 PM	CINEMANÍA II: FRANCOTIRARDOR
12:00 MN	CLUB NOCTURNO II: LAGRIMAS DEL SOL

AGAPE TV (CANAL 8)

5:30 AM	HIMNO NACIONAL
5:59 AM	IDENTIFICACIÓN DEL MES
6:00 AM	EL ANGELUS
6:02 AM	LA TIERRA DE LA ESPERANZA LUMEN 2000
6:30 AM	REFLEXIONES
7:00 AM	DIOS EN TU FAMILIA
7:30 AM	TIEMPO DE GRACIA
8:00 AM	PRÉDICA HNO. SALVADOR GÓMEZ
9:00 AM	SANTA MISA DOMINICAL
10:30 AM	CAMINO A EMAÚS
11:00 AM	LLAMADOS
12:00 MD	SANTA MISA
12:30 PM	CATÓLICO DEL NUEVO MILENIO ®
1:30 PM	CINE EN CASA
3:00 PM	LLAMADOS ®
4:00 PM	PARA DONDE VAMOS ®
5:00 PM	ADORACION EUCARISTICA ®
6:00 PM	EL ANGELUS
6:02 PM	SANTA MISA DOMINICAL®
7:30 PM	CAMINO A EMAÚS
8:00 PM	PRÉDICA HNO. SALVADOR GÓMEZ
9:00 PM	CINE EN CASA
11:00 PM	SANTA MISA
11:30 PM	SANTO ROSARIO
11:59 PM	EL ANGELUS

5 IMPERDIBLES

ESPN 2 — 1:00 P. M.

FINAL R. GARROS

La emocionante final del Abierto de Francia se jugará este día. Se busca nuevo campeón.

ESPN — 5:00 P. M.

DODGERS-YANKEES

En plena temporada regular del beisbol de las Grandes Ligas, los Dodgers visitan a los ew York Yankees.

TUDN — 7:00 P.M.

CHIVAS-AMÉRICA

No te pierdas la retransmisión del juego de vuelta de la semifinal de la Liga Mx entre el Guadalajara y el América.

ESPN — 11:00 P. M.

FINAL FEMENINA

No te pierdas la retransmisión de la final femenina del Abierto de Francia, entre Iga Swiatek y Sofía Paolini.



MÉXICO-BRASIL

No te pierdas la retransmisión del partido amistoso entre el cuadro mexicano y la Canarinha.

CANAL DIEZ

6:24 AM	PATRÓN - MÚSICA (BARRAS)
6:30 AM	TURISMO INTEROCEÁNICO
7:00 AM	LA CASA DE LULA
7:16 AM	LOLALÁ, VAMOS A JUGAR
7:22 AM	LISTOS A JUGAR
7:34 AM	TÚ DECIDES
7:37 AM	LAS GRANDES AVENTURAS DE BETO Y ENRIQUE
7:42 AM	PEQUEÑAS AVENTURERAS
7:48 AM	SÚPER ARCHIBALDO 2.0
7:54 AM	MOUNSTROS EN RED
8:06 AM	PRODUCCIONES MIGAJAS
8:12 AM	ABBY Y LA ESCUELA MÁGICA
8:22 AM	PORORO
8:30 AM	LA HORA DEL NIÑO
9:00 AM	EL TALLER DE PAPO
9:10 AM	DON QUIJOTE DE LA LÁCTEA
9:14 AM	CHICO EN LA ISLA DE LOS JURUBEBAS
9:30 AM	RENATA
9:45 AM	LLAMA LLAMA
10:00 AM	PILI Y EL GUARDIÁN
10:13 AM	EL MUNDO ANIMAL DE MAX RODRÍGUEZ
10:25 AM	¿NEUROQUÈ?
10:48 AM	CIENCIA EN ESENCIA
11:01 AM	LA MESA AMARILLA
11:16 AM	EL CUCO DE LAS MATEMÁTICAS
11:42 AM	MENTES CURIOSAS
12:00 M	HACIENDO DISCOS
1:00 PM	LO MÁGICO DE MÉXICO
2:00 PM	TRABAJOS CON HISTORIA
2:30 PM	MAESTROS OLVIDADOS
3:00 PM	DOCUMENTAL
5:00 PM	INCLUIDOS
5:30 PM	AUTOSUSTENTABLES
6:00 PM	¿¡QUÉ INVENTA?!
6:30 PM	MUJERES DE OVEROL
7:00 PM	NOTICIERO EL SALVADOR (EN VIVO)
7:30 PM	LOS RESTAURADORES
8:00 PM	LOCOS POR LOS AUTOS
8:30 PM	CINE LIBERTAD
10:30 PM	HÉROES ANÓNIMOS
11:00 PM	NOTICIERO EL SALVADOR (RETRANSMISIÓN)

CANAL 35 - 5 (EN CABLE)

12:00 AM	CHICAGO FIRE - MARATÓN
2:00 AM	YOUNG SHELDON - MARATÓN
3:30 AM	FRIENDS - MARATÓN
6:00 AM	MODERN FAMILY - MARATÓN
11:00 AM	YOUNG SHELDON - MARATÓN
11:30 AM	BEISBOL DE GRANDES LIGAS EN VIVO WASHINGTON NATIONALS VS. ATLANTA BRAVES
2:30 PM	LOS SIMPSONS - MARATÓN
4:00 PM	CHICAGO PD - AÑO VIII
6:00 PM	FINALES DE LA NBA / JUEGO # 2 EN VIVO BOSTON CELTICS VS. DALLAS MAVERICKS
9:00 PM	EL BRONX - MARATÓN

CINE + CARTELERA

BAD BOYS: HASTA LA MUERTE

CINE CINEMARK — METROCENTRO

- BAD BOYS 4 (C): 10:50, 11:30 AM, 12:10, 12:50, 1:20, 2:00, 2:40, 3:20, 3:50, 4:30, 5:10, 5:50, 6:20, 7:00, 7:40, 8:20, 8:50 PM
- LA LEYENDA DEL FLAUTISTA DE HAMLET (C): 8:00 PM
- OBSERVADOS (C): 11:15 AM, 1:35, 3:55, 6:15, 8:35 PM
- FURIOSA (C): 2:25 PM
- HAIKYUU: LA BATALLA DEL BASURERO (AA): 10:50 PM
- TAROT DE LA MUERTE (C): 5:45, 8:30 PM
- EL PLANETA DE LOS SIMIOS 4 (B): 11:25 AM, 5:30 PM
- GARFIELD (A): 11:05, 11:40 AM, 1:25, 1:55, 4:10, 6:25 PM

CINE CINÉPOLIS — GALERÍAS

- AMIGOS IMAGINARIOS (A): 11:15 AM, 1:45, 4:15 PM
- BAD BOYS 4 (C): 10:30, 11:00 AM, 12:40, 1:10, 1:40, 3:20, 3:50, 4:20, 6:00, 6:30, 7:00, 8:40, 9:10, 9:40 PM
- EL PLANETA DE LOS SIMIOS 4 (B): 12:00 M, 6:20 PM
- EL SECUESTRO DEL PAPA (C): 6:45 PM
- FURIOSA (C): 3:05, 9:25 PM
- GARFIELD: FUERA DE CASA (A): 10:45, 1:05, 3:30, 5:55, 8:20 PM
- HAIKYU!! LA BATALLA DEL BASURERO (A): 11:30 AM, 1:35, 3:40, 5:45, 7:50 PM
- LA LEYENDA DEL FLAUTISTA DE HAMLET (C): 9:45 PM

CINE MULTICINEMA — PLAZA MUNDO

- HAIKYU!!: LA BATALLA DEL BASURERO (A): 10:15 AM, 3:15 PM
- FURIOSA (C): 12:30, 5:00, 7:30 PM
- EL SECUESTRO DEL PAPA (C): 10:00 AM, 7:15 PM
- GARFIELD: FUERA DE CASA (A): 10:00, 11:45 AM, 1:45, 3:45, 5:30, 7:15 PM
- LA LEYENDA DEL FLAUTISTA DE HAMLET (C): 10:00 AM, 5:15 PM
- EL PLANETA DE LOS SIMIOS 4 (B): 10:30 AM, 12:15, 1:30, 3:00, 4:30, 7:30 PM
- OBSERVADOS (C): 11:45 AM, 7:15 PM
- BAD BOYS 4 (C): 10:30 AM, 12:45, 3:00, 5:15, 7:30 PM



CLASIFICACIONES

TODO PÚBLICO **A**. MENORES DE 12 AÑOS ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO **AA**. MAYORES DE 12 AÑOS **B**. MAYORES DE 15 AÑOS **C**. MAYORES DE 18 AÑOS **D**.


BOSTON
Premium
ice cream
Nieve de
Mango
Maduro
¡PÍDELO EN TU PRESENTACIÓN FAVORITA!
BOSTON
Premium
ice cream
Imágenes con fines ilustrativos. Restricciones aplican. Disponible mientras duren existencias.